

yapı

345

MİMARLI
TASARIM
KÜLTÜR
SANAT
AĞUSTOS
2010
8 TL

ISSN 1300-3437



08

Görükle, Bursa

PROJE

UİB Otomotiv Anadolu Teknik Lisesi

UIB Automotive Technical High School

ENGLISH SUMMARY ON PAGE 95

Tasarım sürecinin başında arazideki iki veri öne çıktı; bunlar yeşil topografyadaki keskin eğim ile henüz tamamlanmamış ve çok da nitelikli olmayan yapılı çevrenin varlığı.

Mimari Tasarım
Dürrin Süer,
Metin Kılıç
M artı D Mimarlık

İşveren
Uludağ İhracatçı
Birlikleri, Bursa

Proje Tasarım Tarihi
11. 2008-02. 2009

İnşaat Alanı
32.000 m²

» UİB (Uludağ İhracatçı Birlikleri) Otomotiv Anadolu Teknik Lisesi alanı Bursa Görükle'de. Yerin adı "Görükle" Rumca "Kouvouklei" sözcüğünden gelmekte, ki bu kelime "yeşillik-mesire" anlamında. Kelimenin bu türeyiş biçimi projenin kavramsal fikrini de etkiledi. Arazinin üst kotundan başlayan ve yaklaşık dörtte birini kaplayan zeytinlik, yerin geçmişe ait izlerini taşımakta.

Ek olarak tasarım sürecinin başında arazideki iki veri öne çıktı; bunlar yeşil topografyadaki keskin eğim ile henüz tamamlanmamış ve çok da nitelikli olmayan yapılı çevrenin varlığı. Bu iki veri, arazinin tek çekim alanı olan zeytinliğin korunması ve dış merkezli den çok, içe dönük bir yaşantı kurgulanması ana fikrini doğurdu.

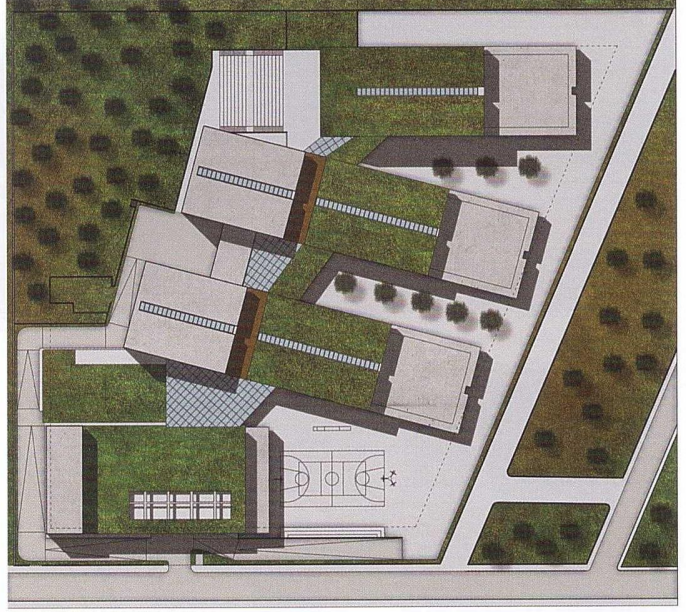
Bu süreçte, projede kademeli bir kütle düzenine gidildi ve var olan yeşil dokunun bu kademelerde de sürdürülmesine karar verildi. Farklı kotlarda sağlanan çeşitli terasların bir kısmı öğrencilere açık alanlara dönüştürülürken, bir kısmında ise yalnızca yeşilin sürekliliğinin korunması ön plana çıkarıldı.



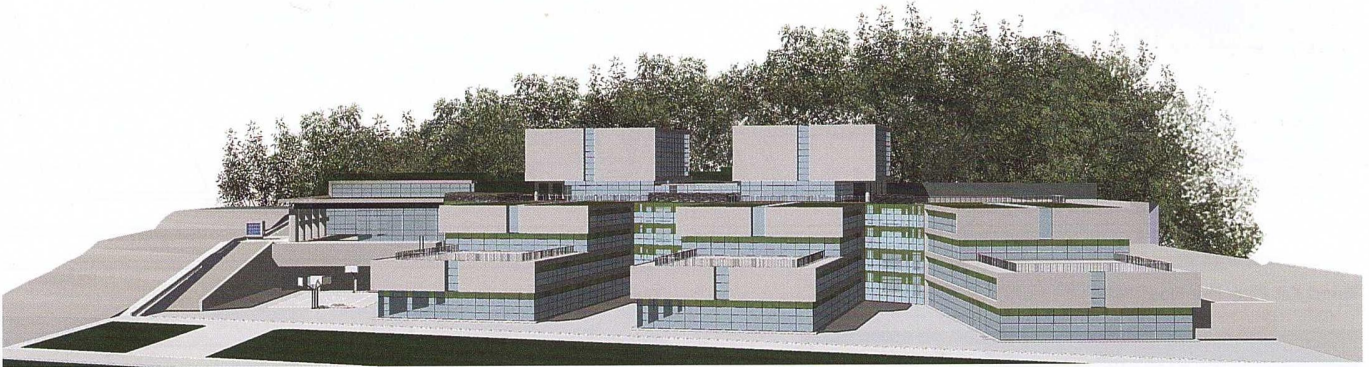
Atölyeler arasındaki bahçeler. The gardens between the workshops.

Kütüphaneye zeytinlik ile yapının iç içe geçmesi hedeflendi. Binayı içe dönük bir kurguda tasarlama kararı, günümüz çağdaş eğitim vizyonunun bireysel beceriyi, yaratıcılığı ve diyalogu geliştiren, sosyalleşmeyi motive eden bir ortam öngörmesiyle öğrencilerin etkileşimini destekleyecek bol boşluklu bir iç ortam yaratılması fikrini doğurdu. Buna göre eğitim birimleri (derslik ve atölyeler), sosyal birimler (kantin ve yemekhane), kültürel birimler (çok amaçlı salon ve kütüphane) ile spor salonu galerilere ve dolayısıyla esnek, akışkan, geçirgen nitelikte galeriler ve avlular aracılığıyla da birbirlerine bağlandı.

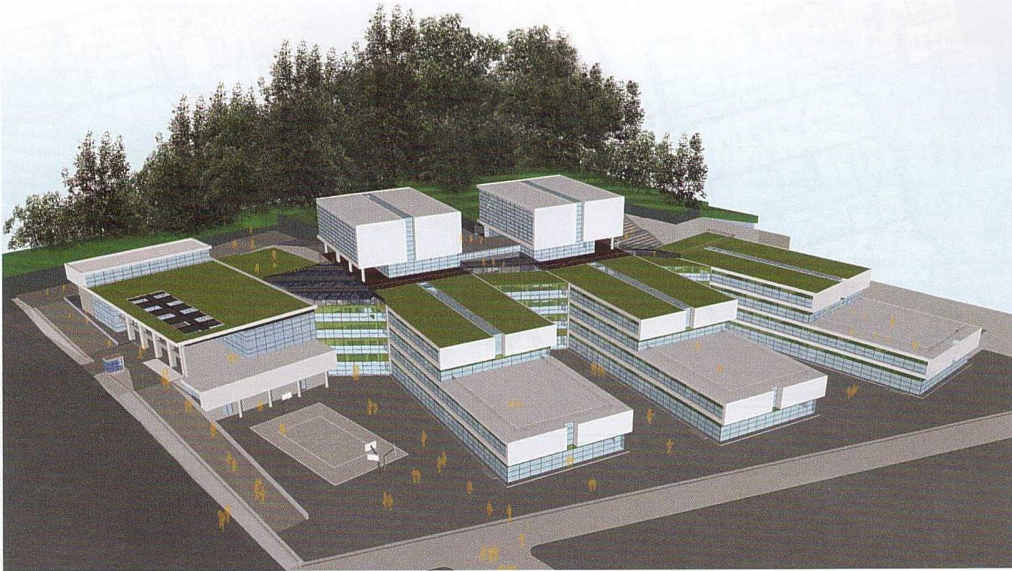
Arazinin eğimiyle uyum sağlanarak, eğitim birimlerinin bitki örtüsü ile kaplanması fikri, bir yandan yeşilin sürekliliğini sağlarken, öte yandan barınma birimlerinin (yurt ve lojman) eğitim birimleri, sosyal ve kültürel birimlerden ayrıştırılarak, bu yeşil dokulu katmanın üzerinde zeytinliğe yönelerek konumlandırılmasına hizmet etti. Böylece eğitim yapısının günlük yaşantısı ile kullanıcıların özel yaşantılarının ayrıştırılması gereksinimi de karşılanmış olacaktır.



Vaziyet Planı Site Plan



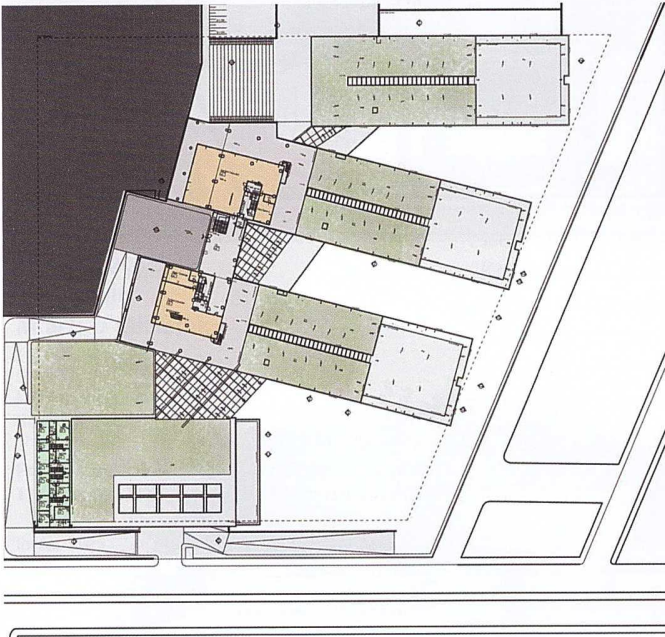
Cephe Façade



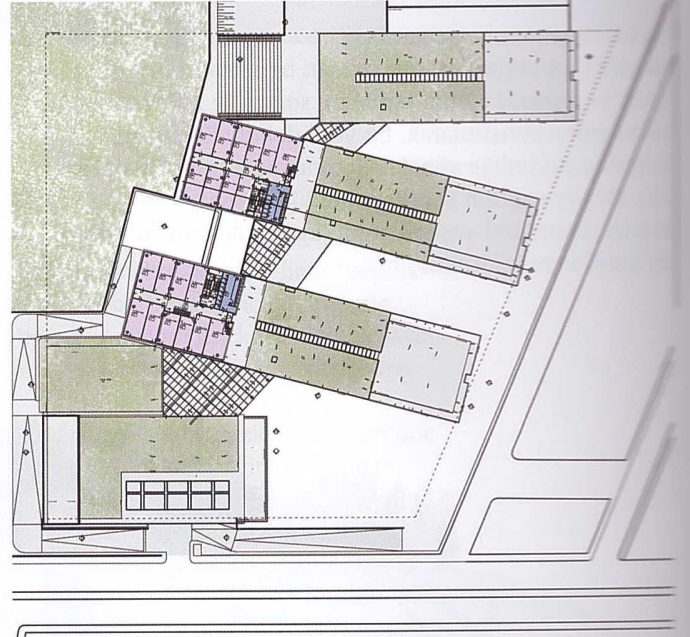
Genel Perspektif General Perspective



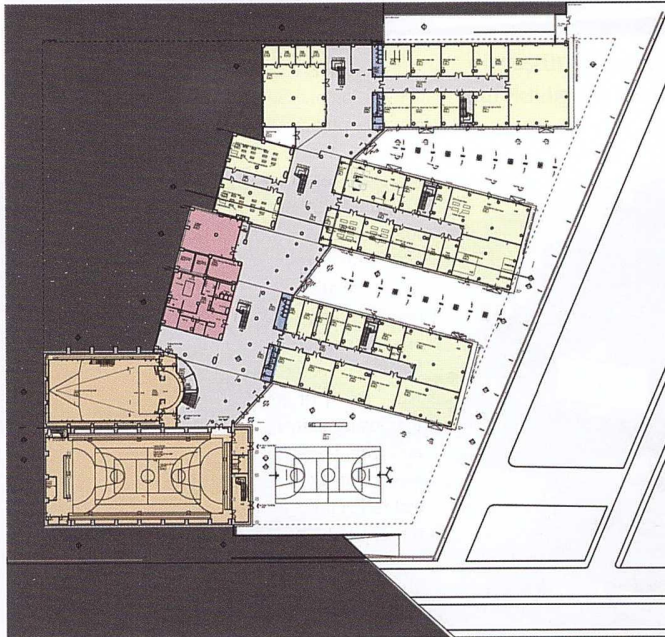
Cephe Façade



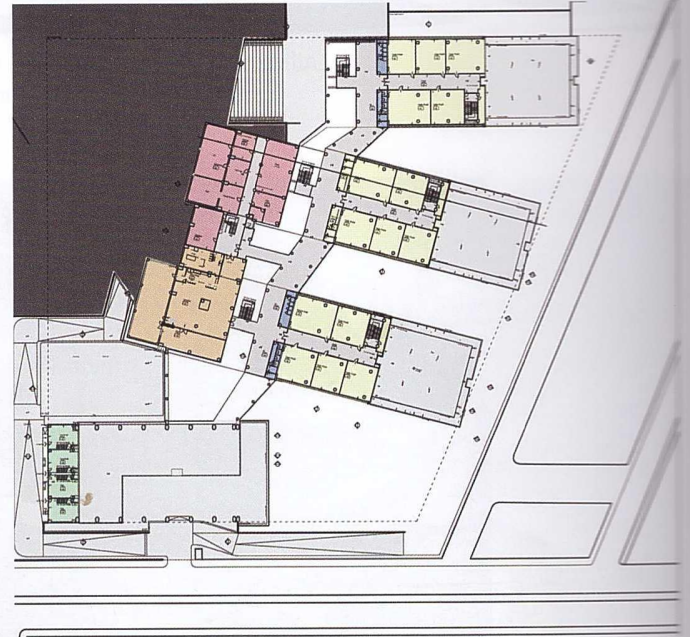
Birinci Kat Planı First Floor Plan




Zemin Katı Planı Ground Floor Plan

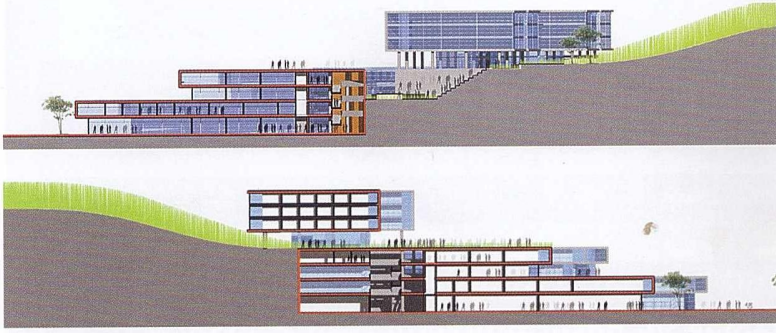


Dördüncü Bodrum Katı Planı Fourth Basement Floor Plan

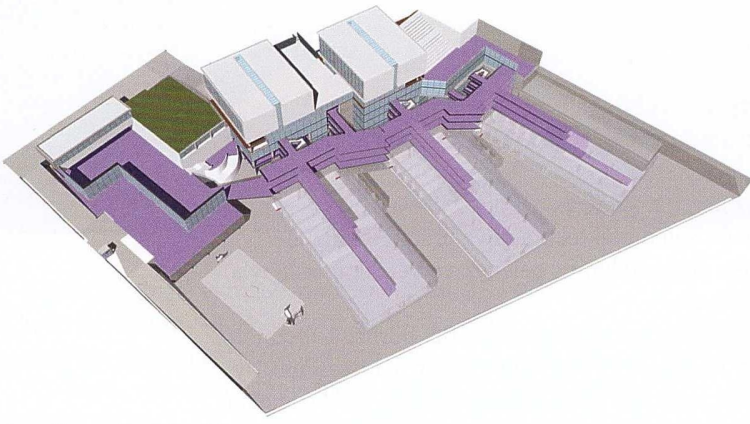


Birinci Bodrum Katı Planı First Basement Floor Plan

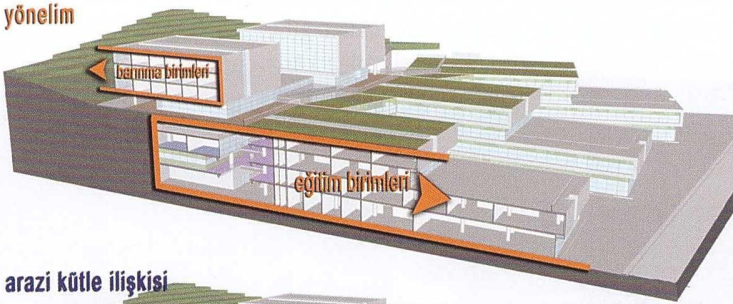
 Dolaşım Circulation	 İdari Birimler Administration Units	 Yurt Dormitory	 Servis Birimleri Service Units	 WC
 Eğitim Birimleri Educational Units	 Lojman Housing	 Teras Terrace	 Sosyal Birimler Social Units	



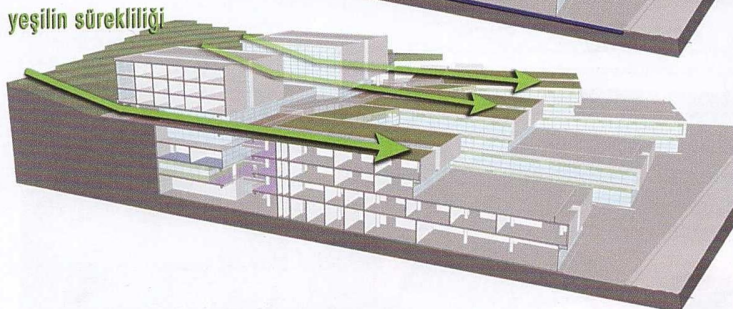
Kesitler Sections



Dolaşım Şeması Circulation Scheme



arazi kütle ilişkisi



yeşilin sürekliliği

Ana Fikir Şemaları Main Idea Schemes

UIB Automotive Technical High School

Görükle, Bursa

» The UIB Automotive Anatolian Technical High School is located in Görükle in Bursa. The place name Görükle comes from the Anatolian Greek word 'Kouvouklei' meaning 'greenery' or 'park'. The way in which this word has been derived has also had a conceptual influence on the project. Starting from the upper elevation of the site, olive trees covering approximately a quarter of the area bear witness to its past. In addition, at the beginning of the design process, two pieces of data emerged on the land. These were the steep gradient of the green topography and the existence of a surrounding built environment that was incomplete and of questionable quality. These two data gave rise to the main idea of conserving the only asset of the site, namely, the olive trees, and creating an inward-looking space as opposed to an outer-centred one.

In this process the decision was made to go with a design spreading the mass over different levels and to sustain the existing green texture on these levels. It was made a priority that some of the various terraces created by the different levels would be transformed into open areas for students, while others would be dedicated to sustainability of the greenery. It was also intended that the structure should be integrated with the olive trees in the mass.

The decision to design an inward-oriented plan generated the idea of the creation of a multilocal inner environment to foster student interactivity as an environment to motivate socialisation and develop personal achievement, creativity and dialogue, the vision of modern-day education. Accordingly, the educational units (classrooms and workshops), social units (canteen and dining hall) and cultural units (multi-purpose room and library) were connected to the sports halls by means of galleries and courtyards to achieve flexibility, fluidity and interconnectivity. The idea of surrounding the educational units with plant cover to harmonize with the gradient of the land served on the one hand to achieve sustainability of greenery whilst also separating the housing units (hall of residence and personnel flats) from the educational units and the social and cultural units. In this way, the building's users need to keep their daily life in the educational units separate from their private lives were met.