

Çiğdem'in Yaşamı ve Eserleri
Çiğdem'in Yaşamı ve Eserleri



VitrA Çağdaş Mimarlık Dizisi
VitrA Contemporary Architecture Series



urla arşı ve meydan

urla bazaar and square

İzmir, 2011

Mimar : Dürrin Süer, Metin Kılıç | M artı D Mimarlık
Architect

İşveren : Urla Belediyesi
Commissioned by Urla Municipality





Belediye, kent merkezindeki meydan ve tören alanı ile ticaret imarlı eski otogar alanının, yaya ve araç trafiğinin de düzenlenmesiyle, kentsel yaşantıya yeni bir kamusal alan sunacak biçimde tasarlanmasını talep etti. Ticaret adasında inşa edilen iki katlı yeraltı otoparkı üzerinde konumlandırılan çarşı kentin mevcut dokusu içindeki kot ve ulaşım akslarını bağlayan bir geçiş mekânı olarak tasarlandı. Gezinti, buluşma alanı olan meydanı çarşının işlevsel olarak beslemesi mekânsal olarak da tanımlaması amaçlandı. Çarşı dükkânların açıldığı sokaklar ile kentteki farklı kotları bağladı. Kentte tanımsız alanlar sokak gibi yeni kimliklere büründü. İklimsel verilerde düşünülerek yer yer gölgeli mekânlar yaratacak arkadlı geçitler tasarlandı.



İzmir'in Urla ilçesinin tarihi kent merkezinde bulunan Eski İlçe Terminal Binası'nın yerine modern bir çarşı tasarlamak ve bu kompleksi Belediye önündeki mevcut tören alanı ile ilişkilendirmek gibi iddialı kentsel kararlar içeren bu proje, tarihi kent merkezini yeniden kamusal kılma çabası bağlamında Türkiye'deki sayılı örneklerden biridir.

Bulunduğu coğrafyada yaygınlaşan açık mekân kurgulu alışveriş merkezlerine benzer biçimde, meydan, avlu, pasaj ve arkad gibi tarihi kent merkezindeki bir dizi kentsel mimari repertuarı mütevazı bir ölçek ve yalın bir ifade diliyle kendi bünyesinde yeniden kurabilmektedir. Önerilen yeni taşıt yolu sayesinde, tarihi kent merkezinin yayalaştırılması sürecinin ilk etaplarından biri olan Urla Çarşı ve Meydanı, farklı kotlardan kesintisiz yaya geçişleri sağlayarak kentin merkezindeki dolaşımı kendi bünyesinde yeniden örgütlemeyi başarmaktadır. Kentsel akışları toplayabildiği gibi geçirgen de olabilen bu kentsel sünger, bir dizi farklı kentsel oda ve niş yaratabilmekte, sahip olduğu mütevazı ölçek, konvansiyonel mimari repertuar ve malzeme kültürü sayesinde de tarihsel bağlam ile kuvvetli ilişkiler kurabilmektedir.

Çarşı kompleksinin tasarımında gözetilen yalın dil, görsel süreklilik ve geçirgenlik anlayışı, yeni meydan ile tören alanı arasında da devam ettirilmekte, birbirinin devamı niteliğindeki bu açık alanlar önerilen bir dizi ağaç dokusu ve onların yaratacağı hacimsellik ve gölge yüzeyler ile farklılaştırılmaya çalışılmaktadır.

Çarşı kompleksinin kentsel doku ile kurduğu en ilginç arakesitlerden biri de, Eski Tamirhane Binası ile arasında oluşturduğu köprü geçiş ve sıra dışı taşıyıcı sisteme sahip bu mevcut yapı içinden sağlanan pasaj geçiştir.



The city council requested that the Urla city square, memorial area and the former bus station be revamped to service both pedestrian and vehicular traffic. The shopping mall, with a two-story underground parking garage, was built on the commercial plot; designed as a passage connecting the central areas and the different levels, it also functions as a transportation axis. It was envisaged that the shopping area in the square would serve as a meeting/promenade area, and would be functional while defining the area. The shopping area connects the streets that extend from the shops and the different levels of the town; these streets have given new identities to the local districts. Passages with arcades were designed to create a series of shade/shelter, with all seasons being taken into account.

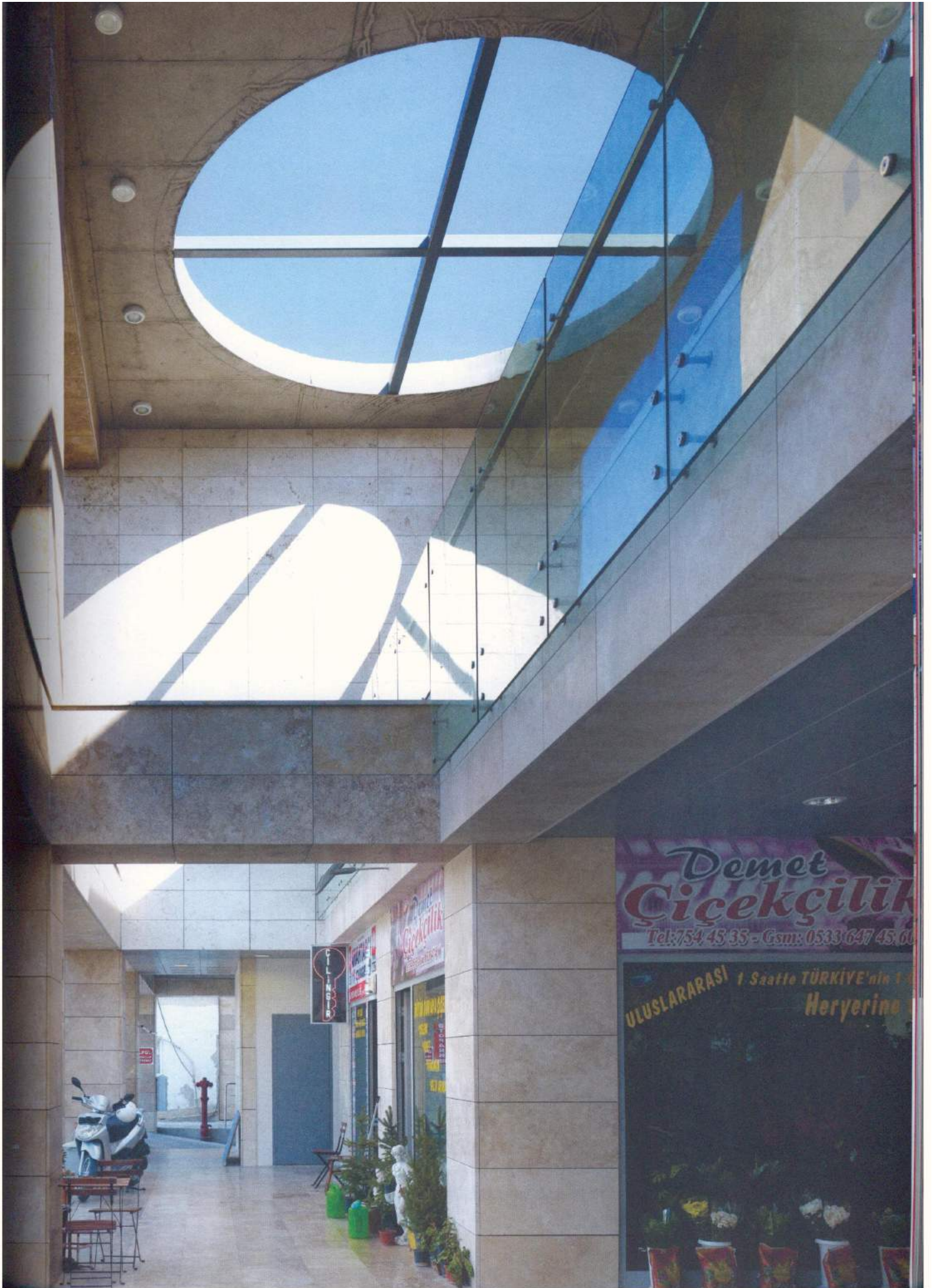


The project of redesigning the old Provincial Bus Station located in the historical city center of Urla, Izmir, as a modern shopping center and connecting this complex to the ceremonial square in front of the municipal building is an example of the drive in Turkey to create public spaces in historical city centers.

In a similar way to laterally-spread open-air shopping centers in the same area, this structure employs an urban architectural repertoire on a more modest scale and in a plain vernacular, using elements in the historical city center such as a square, a courtyard, a passage and an arcade. Owing to the recently proposed road, the Urla Bazaar and Square form part of the first stage in the transformation of the city center into a pedestrian zone, re-organizing the circulation of the city center to enable unimpeded pedestrian access from different levels. The porous nature of this urban 'sponge' absorbs the urban flow yet remains permeable. A range of different urban rooms and niches can be created and can form strong historical connections while, due to its modest scale, the conventional architectural repertoire and the culture of the materials are still observable.

The simple vernacular observed in the design of the bazaar complex, the perception of visual continuity and permeability extend to the ceremonial grounds via a prospered series of arboreal texture, thus introducing diversification with volume and shaded surfaces.

One of the most interesting interconnections between the bazaar complex and the urban texture is the bridge that has an extraordinary support system allowing transition between the Old Repair Shop and the existing building.

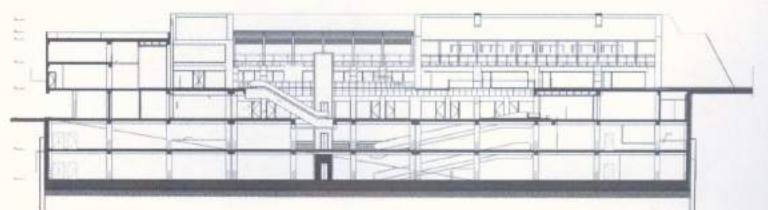
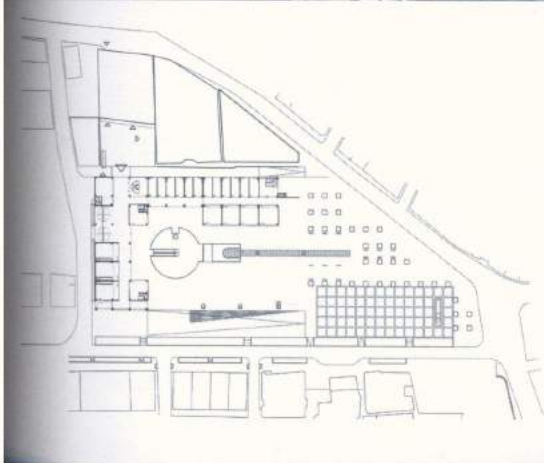
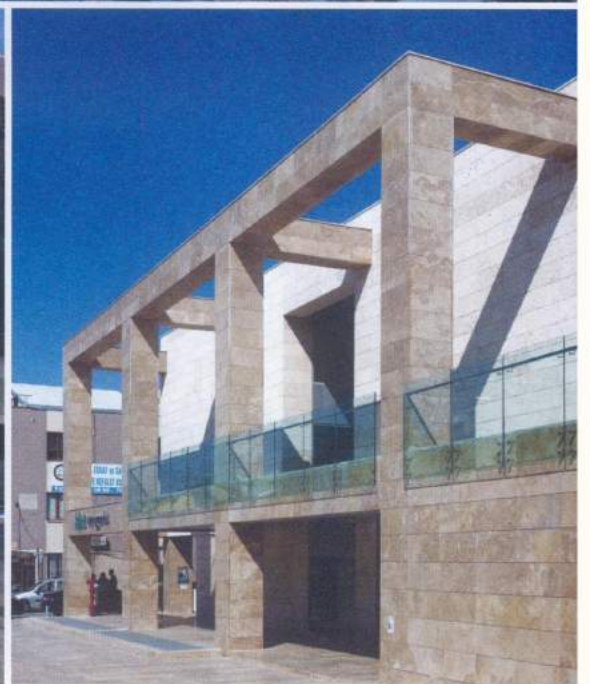


Demet
Çiçekçilik
Tel: 754 43 35 - Gsm: 0533 647 45 60

ULUSLARARASI 1 Saatte TÜRKİYE' nin 1-1
Her yerine

CİLİNGİR





Fakültesi'ni birincilikle bitirdi. 1966'da MHM, 1969'da İsviçre'de Turkish Architects Corporation'ı kurdu. Hepgüler'in, 181 ödülü, 30 m² realizasyonla "Yaşayan Efsane", "Asrın Sinan'ı", "IBC Best "George Washington Madalyası" ile ödüllendirilmiştir.

1. in architecture from ITU as the most outstanding student. He founded firm, he established the Architects Association and in 1993, the ITAC 11 awards won by Hepgüler, 42 were awarded in Turkey and 29 were square meters, he has been selected as a "Living Legend", the "Sinan of International Profession" and was awarded the "George Washington Medal".

lık görevi de üstlendiği Ecole Spéciale d'Architecture (Paris)'de ve Kentsel Tasarım yüksek lisans programlarını tamamladı. 2003'te devam etmektedir. Tasarımları arasında Starmall Shenyang ve Zorlu Center yarışması gibi projeler yer almaktadır.

Hergraduate degree at Ecole Spéciale d'Architecture (Paris), where postgraduate studies at Columbia University (New York) on Architectural and Turkey and China offices since 2003. Among his projects are the Starmall and the Zorlu Center competition.

Sanatlar Akademisi Mimarlık bölümünden mezun oldu. YÜ'den Ulaştırma Bakanlığı Ulusal ve uluslararası yarışmalarda dereceleri vardır. Halen - çalışmalara devam etmektedir.

in the Fine Arts State Academy (DGSA), Faculty of Architecture in 1970, became a full professor in 1988 at YÜ. Hızroğlu has won recognition in Turkey and abroad, establishing a Paris office in 2001.

5-1997 yıllarında serbest tasarım çalışmaları yaptı ve yarışmalara katıldı. ITÜ Fen Bilimleri Enstitüsü'nde lisansüstü çalışmasını tamamladı. İki kategoride ödül aldı.

Between 1995 and 1997 he performed some free design work and participated in Murat Aksu. He completed his postgraduate degree at Istanbul Technical University in 2001. İyigün has won awards in a variety of fields, in both national and international competitions.

İTÜ Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu. İstanbul'da başlayan çalışmalarına, Londra'da devam etti. 1990 yılında ortak olarak Metex Design Group'a katıldı. Konut projeleri ve eğitim yapıları ile ofis binaları konusunda mimari çalışmalarını sürdürmektedir.

1. ITU, Faculty of Architecture in 1986 and started to work in Istanbul, as well as in Rome. Kafadar joined the Metex Design Group as a partner in 1990. He has worked on a variety of projects, as well as shopping malls, residential projects, and educational projects for office buildings.

1. mezun oldu. 1993 yılında ODTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalıştı. 1997 yılına kadar ODTÜ'de, 1998 yılında Ankara'da doğdu. ODTÜ Mimarlık Fakültesi'nden lisans ve yüksek lisans derecelerini aldı. 1987-93 yılları arasında ODTÜ Mimarlık Bölümü Tasarım Stüdyosu'nda araştırma görevlisi olarak çalıştı. 1997 yılına kadar ODTÜ'de, 1998 yılında Gazi Üniversitesi'nde yan zamanlı öğretim görevlisi olarak dersler verdi. 1997 yılında kurduğu A Tasarım Mimarlık bürosu



Metin Kılıç



Belgin Koz



Enis Öncüoğlu



Mete Öz



Ümit Öz



1962 yılında doğdu. 1985 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde lisans eğitimini tamamladı. 1987 yılından beri kurucusu olduğu M Artı D Mimarlık Ofisi'nde tasarım ve uygulama çalışmalarını sürdürmektedir. Tasarladığı projeler arasında sağlık yapıları, konutlar, eğitim yapıları ve ticari yapılar bulunmaktadır.

Metin Kılıç was born in 1962. He graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Architecture in 1985. Kılıç continues to work at M Artı D Mimarlık, which he established in 1987, focusing on design and application. His projects include health structures, educational structures and trade structures.

1985 yılında Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu. Öğrencilik yıllarında Merih Karaarsalan ve Umur Erkman Mimarlık ofislerinde çalıştı. Mezuniyeti ile birlikte, yurtiçi ve yurtdışı mimarlık, iç mimarlık projeleri ve uygulamaları gerçekleştirdi. Bunlar arasında çok sayıda konut, otel, hastane, laboratuvar, restoran, mağaza, fabrika ve ofis projeleri ile mimari dönüşüm ve kurumsal mekân tasarımları bulunmaktadır.

Belgin Koz graduated from Gazi University, Faculty of Architecture in 1985. As a student, she worked in the Merih Karaarsalan and Umur Erkman Architecture offices. After graduating she designed projects on both a national and an international scale, as well as interior design projects and implementations. Among these projects are included many residences, hotels, hospitals, laboratories, restaurants, commercial premises, factories and office projects, as well as architectural transformation and corporate residence design.

1989'da ODTÜ Mimarlık Bölümü'nden mezun olduktan sonra Öncüoğlu Mimarlık'ta başladığı çalışma hayatını 1996'dan beri genel müdür olarak sürdürmektedir. Çalışmaları karma kullanımlı projeler, alışveriş merkezi, sağlık, otel, konut ve ofis yapıları üzerine gelişmiştir. Türkiye, Rusya, Kazakistan, Doğu Avrupa ve Ortadoğu'da projeler gerçekleştirmiştir. Ulusal mimarlık yarışmalarında 8 ödül kazanmış, Cityscape, CRE gibi birçok uluslararası ödüle layık görülmüştür.

After graduating from METU, Faculty of Architecture in 1989, Enis Öncüoğlu started his career at Öncüoğlu Mimarlık; he has continued to work with this firm as a general manager since 1996. His projects are based on mixed-use structures, shopping malls, as well as health, hotel, residence and office structures. Öncüoğlu has carried out projects in Turkey, Russia, Kazakhstan, Eastern Europe and the Middle East. He has won 8 awards in national architecture competitions and many international prizes, such as Cityscape and CRE.

1983 yılında Gazi Üniversitesi Mühendislik Fakültesi'nden mezun oldu. Profesyonel çalışmalarına 1984 yılında başlamıştır ve 1991 yılından itibaren "Uz Mimarlık Atölyesi" bünyesinde devam etmektedir. Ulusal Mimari Proje yarışmalarında 6'sı birincilik olmak üzere 29 ödül ve mansiyonu bulunmaktadır. 2010 yılından itibaren Gazi Üniversitesi ve Eskişehir Osman Gazi Üniversitesi Mimarlık Mühendislik Fakülteleri'nde yan zamanlı öğretim görevlisi olarak proje dersleri vermektedir.

Mete Öz graduated from Gazi University, Faculty of Architecture in 1983. He started his professional career in 1984 and has continued to work within the scope of Uz Mimarlık Atölyesi since 1991. Öz has won 29 prizes, including 6 first prizes, and honorable mentions in national architectural project competitions. Since 2010, he has been working full time and part time as a lecturer at Gazi University and Eskişehir Osman Gazi University, Faculty of Architecture and Engineering.

1989 yılında Gazi Üniversitesi Mühendislik Fakültesi'nden mezun oldu. Profesyonel çalışmalarını 1990 yılından beri "Uz Mimarlık Atölyesi" çatısı altında yurtiçi ve yurtdışında sürdürmektedir.

Ümit Öz graduated from Gazi University, Faculty of Architecture in 1989. She has continued her professional career within the scope of Uz Mimarlık Atölyesi since 1990, both nationally and internationally.

1965'te Ankara'da doğdu. ODTÜ Mimarlık Fakültesi'nden lisans ve yüksek lisans derecelerini aldı. 1987-93 yılları arasında ODTÜ Mimarlık Bölümü Tasarım Stüdyosu'nda araştırma görevlisi olarak çalıştı. 1997 yılına kadar ODTÜ'de, 1998 yılında Gazi Üniversitesi'nde yan zamanlı öğretim görevlisi olarak dersler verdi. 1997 yılında kurduğu A Tasarım Mimarlık bürosu



Metin Kılıç

1962 yılında doğdu. 1985 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde lisans eğitimini tamamladı. 1987 yılından beri kurucusu olduğu M artı D Mimarlık Ofisi'nde tasarım ve uygulama çalışmalarını sürdürmektedir. Tasarladığı projeler arasında sağlık yapıları, konutlar, eğitim yapıları ve ticari yapılar bulunmaktadır.

Metin Kılıç was born in 1962. He graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Architecture in 1985. Kılıç continues to work at M artı D Mimarlık, which he established in 1987, focusing on design and application. His projects include health structures, educational structures and trade structures.



Belgin Koz

1985 yılında Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu. Öğrencilik yıllarında Merih Karaarsalan ve Umur Erkman Mimarlık ofislerinde çalıştı. Mezuniyeti ile birlikte, yurtiçi ve dışında mimarlık, iç mimarlık projeleri ve uygulamaları gerçekleştirdi. Bunlar arasında çok sayıda konut, otel, hastane, laboratuvar, restoran, mağaza, fabrika ve ofis projeleri ile mimari dönüşüm ve kurumsal mekân tasarımları bulunmaktadır.

Belgin Koz graduated from Gazi University, Faculty of Architecture in 1985. As a student, she worked in the Merih Karaarsalan and Umur Erkman Architecture offices. After graduating she designed projects on both a national and an international scale, as well as interior design projects and implementations. Among these projects are included many residences, hotels, hospitals, laboratories, restaurants, commercial premises, factories and office projects, as well as architectural transformation and corporative residence design.



Enis Öncüoğlu

1989'da ODTÜ Mimarlık Bölümü'nden mezun olduktan sonra Öncüoğlu Mimarlık'ta başladığı çalışma hayatını 1996'dan beri genel müdür olarak sürdürmektedir. Çalışmaları karma kullanımlı projeler, alışveriş merkezi, sağlık, otel, konut ve ofis yapıları üzerine gelişmiştir. Türkiye, Rusya, Kazakistan, Doğu Avrupa ve Ortadoğu'da projeler gerçekleştirmiştir. Ulusal mimarlık yarışmalarında 8 ödül kazanmış, Cityscape, CRE gibi birçok uluslararası ödüle layık görülmüştür.

After graduating from METU, Faculty of Architecture in 1989, Enis Öncüoğlu started his career at Öncüoğlu Mimarlık; he has continued to work with this firm as a general manager since 1996. His projects are based on mixed-use structures, shopping malls, as well as health, hotel, residence and office structures. Öncüoğlu has carried out projects in Turkey, Russia, Kazakhstan, Eastern Europe and the Middle East. He has won 8 awards in national architecture competitions and many international prizes, such as Cityscape and CRE.



Mete Öz

1983 yılında Gazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu. Profesyonel çalışmalarına 1984 yılında başlamıştır ve 1991 yılından itibaren "Uz Mimarlık Atölyesi" bünyesinde devam etmektedir. Ulusal Mimari Proje yarışmalarında 6'sı birincilik olmak üzere 29 ödül ve mansiyonu bulunmaktadır. 2010 yılından itibaren Gazi Üniversitesi ve Eskişehir Osman Gazi Üniversitesi Mimarlık Mühendislik Fakültelerinde yan zamanlı öğretim görevlisi olarak proje dersleri vermektedir.

Mete Öz graduated from Gazi University, Faculty of Architecture in 1983. He started his professional career in 1984 and has continued to work within the scope of Uz Mimarlık Atölyesi since 1991. Öz has won 29 prizes, including 6 first prizes, and honorable mentions in national architectural project competitions. Since 2010, he has been working full time and part time as a lecturer at Gazi University and Eskişehir Osman Gazi University, Faculty of Architecture and Engineering.



Ümit Öz

1989 yılında Gazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu. Profesyonel çalışmalarını 1990 yılından beri "Uz Mimarlık Atölyesi" çatısı altında yurtiçi ve yurtdışında sürdürmektedir.

Ümit Öz graduated from Gazi University, Faculty of Architecture in 1989. She has continued her professional career within the scope of Uz Mimarlık Atölyesi since 1990, both nationally and internationally.



Ali Osman Öztürk

1965'te Ankara'da doğdu. ODTÜ Mimarlık Fakültesi'nden lisans ve yüksek lisans derecelerini aldı. 1987-93 yılları arasında ODTÜ Mimarlık Bölümü Tasarım Stüdyosu'nda araştırma görevlisi olarak çalıştı. 1997 yılına kadar ODTÜ'de, 1998 yılında Gazi Üniversitesi'nde yan zamanlı öğretim görevlisi olarak dersler verdi. 1997 yılında kurduğu A Tasarım Mimarlık bürosu ile birlikte projeler üretmeye devam ediyor.

Ali Osman Öztürk was born in Ankara in 1965. He received his undergraduate and postgraduate degrees from METU, Faculty of Architecture. Öztürk worked as a researcher at the METU, Faculty of Architecture, Design Studio from 1987 to 1993. Öztürk gave lectures part-time until 1997 at METU and at Gazi University in 1998. Öztürk continues to create projects with the A Tasarım Mimarlık that he established in 1997.



Orkun Özür

2000 yılında İTÜ Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü'nü; 2005 yılında da aynı üniversitenin mimari tasarım yüksek lisans programından "İnsana İlişkin Veriler Işığında Mimari Tasarım ve Öne Çıkan Mekânsal Kavramlar" başlıklı teziyle yüksek mimar ünvanı aldı. Katıldığı mimari proje yarışmalarında, biri uluslararası olmak üzere 4 birincilik, toplam 18 ödül kazandı.

Orkun Özür became a professional architect after graduating in architecture from İTÜ in 2000; he completed an architectural design postgraduate degree on "Architectural Design and the Spatial Concepts that Come to the Fore in the Light of Data on Human Relations" at the same institution in 2005. Özür has won 18 prizes, including four first prizes - one international and three national - in architecture competitions.



Murat Arif Suyabatmaz

1963 yılında İstanbul'da doğdu. 1988'de MSGSÜ Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu. Yüksek lisans çalışmalarına Viyana Teknik Üniversitesi'nde devam etti. Viyana'da aralarında Prof. Wilhelm Holzbauer'ın de bulunduğu mimarların bürolarında çalıştı. 1995'te İstanbul'da Suyabatmaz Mimarlık Bürosu'nu kurdu. Çeşitli üniversitelerde mimari tasarım dersleri verdi. Çalışmalarına 2008'den beri Hakan Demirel ile birlikte Suyabatmaz Demirel Mimarlık Bürosu'nda devam etmektedir.

Murat Arif Suyabatmaz was born in İstanbul in 1963. He graduated from MSGSÜ, Faculty of Architecture in 1988. Suyabatmaz continued to pursue his postgraduate studies at Vienna Technical University. In Vienna, he worked in architectural bureaus, including that of Professor Wilhelm Holzbauer. He established Suyabatmaz Mimarlık in İstanbul in 1995. Suyabatmaz has lectured in architectural design at various universities. He has continued his work since 2008, working with Hakan Demirel at Suyabatmaz Demirel Mimarlık.



Dürrin Süer

1965 yılında doğdu. 1987 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu. Yüksek lisans ve doktora çalışmalarını aynı okulda tamamladı. 1987-2006 yılları arasında DEÜ Mimarlık Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çalıştı. Çeşitli mimarlık dergilerinde yayınlanmış yazıları bulunmaktadır. 2007 yılından beri M artı D Mimarlık ofisinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Dürrin Süer was born in 1965. She graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Architecture in 1987. Süer completed her MArch and PhD degrees at the same university. She worked as a lecturer at Dokuz Eylül University, Faculty of Architecture between 1987 and 2006. Süer has published articles in a number of architecture journals. She has been working with the M artı D Mimarlık since 2007.



Melkan Gürsel Tabanlıoğlu

İTÜ Mimarlık Bölümü'nden 1993 yılında mezun oldu. Metropolitan Catalunya Politeknik Üniversitesi'nde sürdürdüğü Mimarlık Mastırı ve çeşitli mimari deneyimlerden sonra 1995 yılında Tabanlıoğlu'na ortak olarak katıldı. Yurtiçi ve yurtdışı jürielerde yer alan, konferanslar veren Melkan Gürsel Tabanlıoğlu 2008 yılında "The European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies" tarafından Avrupa'nın 40 yaş altı 40 mimarından biri seçildi.

Melkan Gürsel Tabanlıoğlu graduated from İTÜ, Architecture Department, in 1993. After completing a postgraduate degree in architecture as well as gaining various experience with the Metropolitan Catalunya Polytechnic University, she was made a partner with Tabanlıoğlu Architects in 1995. Tabanlıoğlu has served on national and international juries, given conferences and in 2008 was chosen as one of the top 40 architects under the age of 40 in Europe by "The European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies".



Murat Tabanlıoğlu

Viyana Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nden 1992 yılında mezun oldu. Viyana'da önemli mimarlarla kazandığı deneyimin ardından 1990 yılında babası Dr. Hayati Tabanlıoğlu ile birlikte Tabanlıoğlu Mimarlık'ı kurdu. Son yıllarda başta Bilgi Üniversitesi'nde olmak üzere çeşitli üniversitelerde dersler veren Murat Tabanlıoğlu, 1999 yılından beri yurt içi ve yurt dışında konferanslar vermekte, ulusal ve uluslararası yarışmalarda jüri üyeliği yapmaktadır.

Murat Tabanlıoğlu graduated from Vienna Technical University, Architecture Department in 1992. After gaining experience working with influential architects in Vienna, Murat Tabanlıoğlu established Tabanlıoğlu Architects with his father Dr. Hayati Tabanlıoğlu in 1990. In recent years, Murat Tabanlıoğlu has given lectures at a number of universities, including Bilgi University, and has participated in domestic and foreign conferences, as well as serving as a juror in national and international competitions since 1999.



Doğan Tekeli

1952 yılında İTÜ Mimarlık Fakültesi'nden yüksek mimar mühendis olarak mezun olup 1954 yılında Sami Sisa ile birlikte kurduğu Site Mimarlık Şirketi, günümüzde Tekeli-Sisa Mimarlık Ortaklığı olarak varlığını sürdürmektedir. 1992'de Ağa Han Mimarlık Ödülü Jürisi'nde görev yapmıştır. 1994 yılında Mimarlar Odası Ulusal Mimarlık Ödülüne layık görülmüştür. 2000 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi tarafından kendisine fahri doktora unvanı verilmiştir. Projeler, Uygulamalar, 1954-1974 ve Projeler, Yapılar, Doğan Tekeli-Sami Sisa adlı iki kitabı yayınlanmıştır.

Doğan Tekeli graduated from İTÜ, Faculty of Architecture in 1952; as a professional architect he established Site Architectural Company with Sami Sisa in 1954; this company continues to function today under the name Tekeli-Sisa Architectural Partnership. Tekeli served on the jury for the Aga Khan Architect Prize in 1992. He was awarded the Chamber of Architects, National Architectural Prize in 1994. Tekeli has published two books, "Projects, Implementations, 1954-1974" and "Projects, Structures, Doğan Tekeli-Sami Sisa".



Ahmet Tercan

1964 yılında İstanbul'da doğdu. 1988 yılında MSÜ Mimarlık Bölümü'nü bitirdi ve aynı kurumda araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. Yüksek lisans tezinin ardından 1990-1993 arasında New York, Pratt Institute'de 2. derece yüksek lisans ve serbest mimarlık çalışmaları yaptı. 1993'te MSÜ'deki görevine döndü ve 2000 yılında doktora çalışmasını tamamladı. Halen MSÜ Mimarlık Bölümü'nde öğretim üyesidir.

Ahmet Tercan was born in İstanbul in 1964. He graduated from MSU, Faculty of Architecture in 1988 and started working as a researcher at the same institution. After completing his postgraduate degree, between 1990 and 1993 Tercan worked on a second postgraduate degree and worked as an independent architect in New York at the Pratt Institute. He returned to his position at MSU in 1993 and completed his doctorate in 2000. He still works as a lecturer at MSU in the Architecture Department.



Han Tümertekin

Mimarlık öğrenimini İTÜ'de tamamlayan Tümertekin 1986 yılından beri çalışmalarını kurucusu olduğu 'Mimarlar ve Han Tümertekin'de sürdürmektedir. 1992 yılından bu yana ulusal ve uluslararası mimarlık ortamlarına konferans, atölye ve jüri üyelikleri ile katkıda bulunmakta, yurtiçi ve dışında çeşitli üniversitelerde konuk öğretim üyeliği yapmaktadır. Ulusal ve uluslararası ödülleri bulunan Tümertekin, 2008 yılından bu yana Ağa Han Mimarlık Ödülleri Yönetim Kurulu üyesidir.

Tümertekin completed his studies in architecture at İTÜ, and since 1986 has pursued his work at 'Mimarlar ve Han Tümertekin', of which he is the founder. Since 1992, he has participated in conferences, workshops and worked as a jury member in national and international architectural events, as well as being a guest lecturer in Turkey and abroad at a number of universities. Tümertekin, who has won national and international awards, is a member of the Board of Directors of the Aga Khan Awards for Architecture (AKAA), since 2008.

Hilmi Güner Mimarlık

Hilmi Güner tarafından 2008 yılında kuruldu. Ulusal ve uluslararası meslek pratiği, kentsel tasarım, konut, iç mekân, ofis, eğitim ve sağlık yapıları, rekreasyon alanları, idari yapılar, kamusal ve ticari yapılar konularında proje deneyimi ve aldığı ödüllerle Hilmi Güner Mimarlık, yurtiçi ve yurtdışında mimarlık, kentsel tasarım ve iç mimarlık alanlarında projeler yürütmektedir.

Hilmi Güner Mimarlık was established by Hilmi Güner in 2008. With project experience from national and international projects, urban design, residential, interior design, office, education and health structures, recreation areas, management buildings, public and commercial structures and various prizes, Hilmi Güner Architecture runs domestic and foreign projects on architecture, urban design and interior design.

ITAC International Turkish Architects Corporation

Architects Association Ltd. 1969 yılında İsviçre'de, ITAC International Turkish Architects Corporation 1993 yılında ABD'de Metin Heggüler tarafından kuruldu. Prof. Metin Heggüler'in amacı, uluslararası çalışmalar ile Türk kültür ve sanatsal zenginliğini dünyaya tanıtılması oldu. ITAC çatısı altında, Türkiye, Suudi Arabistan, Libya, Sierra Leone, İsviçre, Almanya, Meksika, B.A.E., Arjantin, Türkmenistan ve Avustralya'da 566 proje gerçekleştirilmiştir.

Metin Heggüler founded Architects Association Ltd in Switzerland, in 1969 and ITAC, International Turkish Architects Corporation, in the USA, in 1993. The aim of Professor Metin Heggüler was to introduce Turkish culture and its artistic wealth to the world through international works. Under the umbrella of ITAC, 566 projects have been carried out in Turkey, Saudi Arabia, Libya, Sierra Leone, Switzerland, Germany, Mexico, the United Arab Emirates, Argentina, Turkmenistan, and Australia.

KG Mimarlık

1990 yılında Kurtul Erkmen ve Gürhan Bakırküre ortaklığında kurulmuştur. Bebek'teki ofisinde mimari ve iç mimari alanlarda, yurtiçi ve yurtdışı çalışmalarını sürdüren KG Mimarlık, 1999 yılında KG Architecture SRL adı ile Bükreş ofisini açmış ve Romanya'da aynı alanlarda hizmet vermeye başlamıştır. KG Mimarlık 2007'de Kazakistan ofisini kurmuştur.

KG Mimarlık was established in 1990 by Kurtul Erkmen and Gürhan Bakırküre. Carrying out domestic and foreign projects in architecture and interior design at their office in Bebek, KG Mimarlık opened an office in Bucharest, KG Architecture SRL, in 1999, and started providing services in the same fields. KG Mimarlık opened a Kazakhstan office in 2007.

Lima Mimarlık

Lima Mimarlık 2008 yılında Yüksek Mimar Evren Karaduman Pars ve Mimar Yasemin Adalı tarafından kurulmuştur. Ofis mimarlık, iç mimarlık, mobilya tasarımı, uygulama ve uygulama kontrolörlüğü alanlarında faaliyet göstermektedir. Firmanın felsefesi çeşitli ölçekteki tüm projelerinde işlevselliği, estetiği, kaliteyi üstün kılarak ekonomik olanakların öncülüğünde, yeniliklerin izini sürerek en doğru ve en iyi çözümü üretebilmektir.

Lima Mimarlık was established in 2008 by the architect Evren Karaduman Pars and the architect Yasemin Adalı. The firm specializes in the fields of office architecture, interior design, furniture design, implementation and application. The philosophy of the firm is to create the most accurate and appropriate solution by following economically-led innovations and offering high quality aesthetics and functionality in every project on a variety of scales.

MARS Mimarlar

Mimarlık Araştırmaları Stüdyosu (MARS-Mimarlar) 1984 yılında kuruldu. Proje grubunun son yıllardaki çalışmaları, Türkiye dışında Balkanlar'da, Türkiye'de ise büyük kentler dışındaki yörelerde yapılan tasarım ve uygulamaları da içermektedir. MARS-Mimarlar'ın projeleri ulusal ve uluslararası meslek medyasında, proje seçkilerinde ve ödül programlarında yer almıştır.

MARS (Architectural Research Studio) was established in 1984. The team's latest works include projects all over Turkey as well as Balkan countries. MARS's projects has been nominated for various awards and were published in national and international architectural media.

M artı D Mimarlık

1987 yılında kurulan M artı D Mimarlık, Metin Kılıç ve Dürrin Süer yönetiminde mimarlık hizmetlerini sürdürmektedir. Yapı pratiği ve akademik ortam deneyimlerinin sağladığı öngörü ile konut, ticaret, sağlık, eğitim binaları gibi çeşitli konularda ve kentsel tasarım gibi farklı ölçeklerde projeler üretmekte, uygulama ve kontrolörlüklerini yapmaktadırlar. Ekibin ödüllerinin yanı sıra yayınlanmış projeleri de bulunmaktadır.

Established in 1987, M artı D Mimarlık provides services under the management of Metin Kılıç and Dürrin Süer. With a foresight provided by experience with structural practices and an academic environment, the office produces, applies and controls projects such as residential, commercial, health and educational buildings and urban design on various scales. In addition to a number of received awards, the team's projects have also been published.

METEX Design

1990 yılında mimari ve iç mimari tasarım ofisi olarak İstanbul'da kurulan Metex Design Group, otel, üniversite, ofis, alışveriş merkezi ve mağaza gibi farklı sektörlerdeki birçok alanda, konsept projeden uygulama projesine kadar kapsamlı olarak mimari ve iç mimari tasarım hizmetleri sunmaktadır. Metex Design Grubu'nun ortakları Cavit Sanoğlu ve Sinan Kafadar'dır.

Established in 1990 as an architecture and interior design office in Istanbul, Metex Design Group provides architecture and interior design services ranging from developing concepts to implementations in a variety of sectors, such as hotels, universities, offices, shopping malls and commercial premises. Cavit Sanoğlu and Sinan Kafadar are the partners in the Metex Design Group.

Mimarlar ve Han Tümertekin

Han Tümertekin tarafından 1986 yılında İstanbul'da kurulan çeşitli konularda ve ölçeklerde çalışmalarını başta Türkiye olmak üzere Hollanda, Japonya, Kanada, Birleşik Krallık, Çin, Kenya, Moğolistan ve Fransa'da gerçekleştirmektedir. Ulusal ve uluslararası birçok ödül kazanan Mimarlar ve Han Tümertekin olabildiğince basit ve yalın bir tasarım anlayışı benimser. Proje üretimi yanında yayın, seminer ve konferanslar ile mimarlık ortamına katkıda bulunur.

Founded in Istanbul in 1986 by Han Tümertekin, this company works in a number of different areas and on a variety of scales, particularly in Turkey, but also in the Netherlands, Japan, Canada, the United Kingdom, China, Kenya, Mongolia and France. 'Mimarlar ve Han Tümertekin', a national and international award-winning association, embraces a simple and streamlined design approach. In addition to the development of projects, the company contributes to the architectural milieu with publications, seminars and conferences.