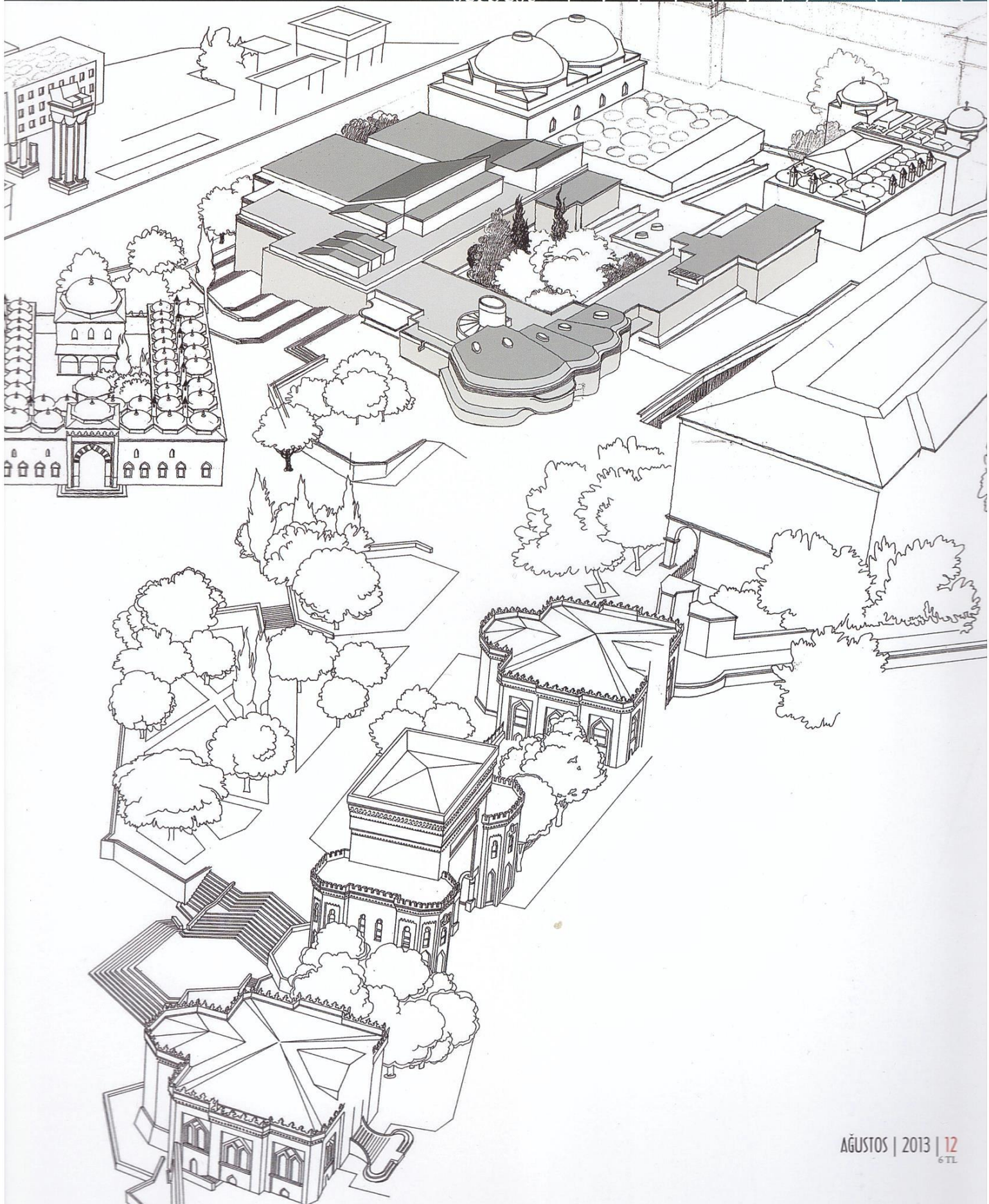
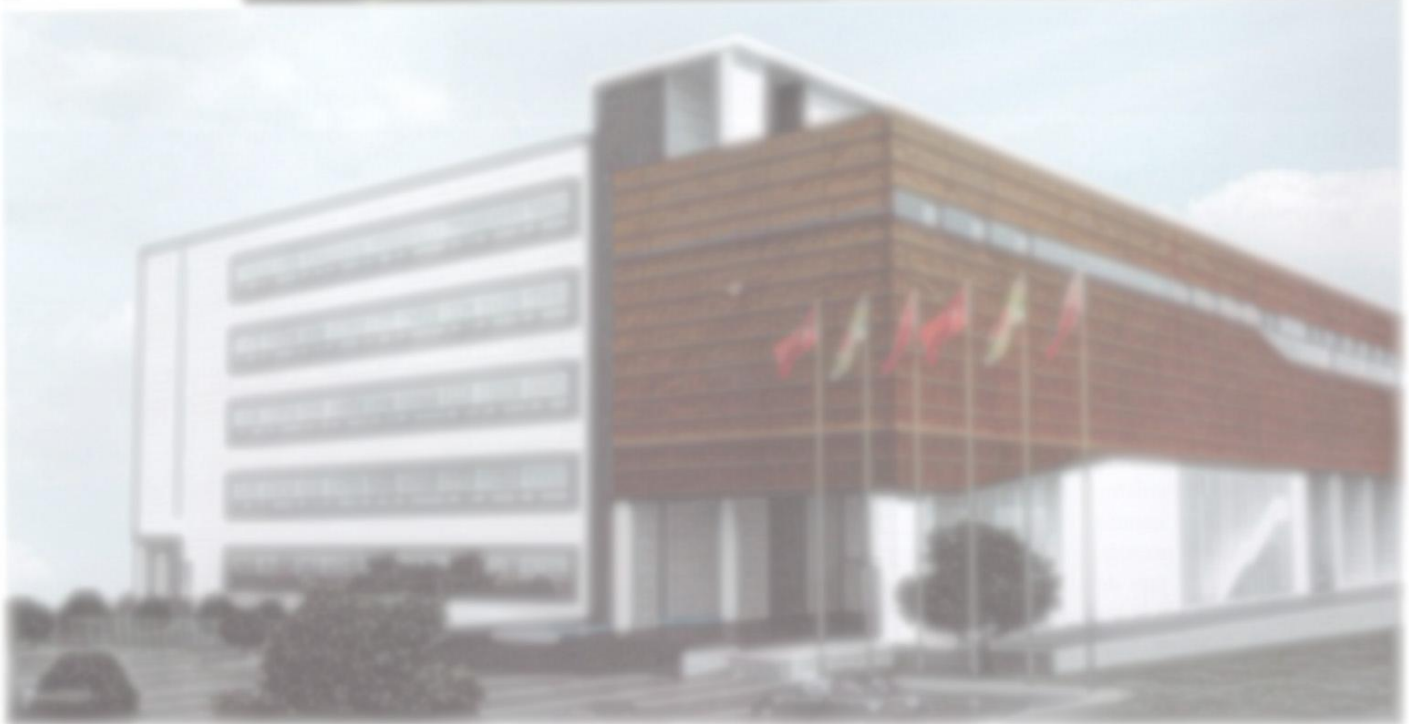


serbest

# MIMAR





## YENİ NESİL EĞİTİM "FABRİKASI"

Metin Kılıç, Dürrin Süer

İzmir'de faaliyet gösteren M artı D Mimarlık, Özel İAOSB Nuri Atik Teknik Ve Endüstri Meslek Lisesi projesi ile yeni nesli bir eğitim fabrikası yaratmaya çalışmış.

Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi Binası İzmir Atatürk Organize Sanayi Sitesi'nin ızgara planlı yerleşim düzenindeki tip parsellerden biri üzerinde yer almaktadır.

Organize Sanayi Bölgesi'nin monoton yerleşim karakterini, birbirinin benzeri, dikdörtgen parsellerde çekilme mesafeleri içerisinde konumlanan, dışa kapalı dikdörtgen kutular oluşturmaktadır. Çevresiyle ilişkisi kurmayan bu içe dönük yapılaşma karakteri, düz topografyanın da etkisiyle, üçüncü boyutta da tek-dimlilik gösterir.

Bu sanayi yerleşimi, kentsel ortamdan yalıtılmış ve içe dönük bir yaşantı sunar. Yaya hareketi ile sağlanan sokak karşılaşmaları yani rastlaşmaların getirdiği sosyalleşme ve işlevsel farklılaşmanın yarattığı dinamik hayat kurulumamaktadır. Buna karşın, çağdaş eğitim vizyonu ise etkileşimli, motive etme gücü yüksek iç dünyalar gerektirmektedir.

Bu doğrultuda, topografyadan ve yapı çevreden alınacak referans kısıtlılıkları da göz önüne alındığında, binanın çevre ile kontrastlık gösteren bir yapı kimliği ile yerleşim içinde varlığını yansıtmaya ana fikir olarak benimsenmiştir.

Bu doğrultuda 2 tasarım stratejisi geliştirildi. İlk olarak okulun sosyal ve atölye birimleri iç galeri etrafında toplanan beş blok olarak ele alındı. Eğitim bloğu ise üst kottlara çözüldü. İkinci olarak, yeşil topografya üst kottlara taşınarak eğitim bloğu ile kamusal mekanların düşeyde birbirinden ayrılması sağlandı.

**Kıvrak:** planda, etkileşime olanak sağlayan, görsel algının sürekli kılındığı, dinamik ve zengin iç yaşantıyı kuran büyük bir orta galeriyi saran duvarlar dizgesi olarak organize edildi. Geçirgen duvar yüzeyinin tanımladığı iç galeri, yapının kurumsal kimliğini yansıtan kamusal mekan niteliğindedir. Galeri çevresindeki koridor üzerine dizilmiş mekanlar, duvarın üzerindeki büyük boşluklarla ya da kulüp çalışmalarını gibi farklı programları yüklenen nişlerle galeriye dahil olurlar.

Yapının bu içe dönük, zengin iç yaşantısının yanı sıra zemin katta parçalı bloklar arasında yaratılan farklı niteliklere sahip nişlerle dış mekana açılarak, dışarıyla de diyalog içinde olması amaçlandı. Nişler, kimi yerde kantin ve yemekhanenin yönlendiği spor/oyun bahçesi, kimi yerde atölyelerin açıldığı açık ışık veya teneffüs mekanları, kim yerde de giriş temsil eden meydan ve tören alanı olarak kimlik kazandı. Yerleşim dokusu içinde tekdüzeliği kırmak, üçüncü boyutta farklı bir çevre algısı yaratmak için yeni bir zemin kotu oluşturuldu. Yeşil peyzajın devran ettirildiği bu yeni kot kullanıcılarla ve eğitim birimlerine alternatif bir etkileşim mekanı olarak sunulmakla birlikte çevre algısında da yeni bir ufuk çizgisi yarattı. Program beş kata dağıtıldı. Zemin ve birinci kata, kapalı spor salonu, çok amaçlı salon / konferans salonu, atölyeler gibi iri hacimli mekanlar ile kantin, yemekhane gibi sosyalleşme alanları yerleştirildi. Derslikler ile idari ve öğretmen odaları, kütüphane gibi eğitim birimleri ikinci, üçüncü ve dördüncü kata dağıtıldı.

Avlular ile birbirine bağlanan parçalı blokların oluşturduğu kitle, ikinci kattan itibaren teraslanarak, tek kitle etkisinde baza üzerinde yükseltildi. Dersliklerden erişilebilen bu yeni üst platform binanın giriş

mevyanına bağlandı. Prestijli bu mekan kimi zaman okul törenlerinin de yapılacağı ve okul aktivitelerinin dışa açılacağı bir ortam olarak düşünüldü.

Derslik, atölye ve laboratuvarlar gibi eğitim birimleri ışık düzeyi yüksek kuzey yönünde konumlandırılırken, diğer yönlerde yerleştirilen birimlerin cephelelerinde ahşap panellerle güneş kontrolü sağlandı. Güney yönüne bakan galeri, cam yüzeylerin kışın ısıyı iç mekana taşınması, yazın da ısı kontrollü camlar ile güneş kontrolünün sağlanması ve mekanın doğal havalandırması ile ek bir klimalandırma sistemi kurulmadan kontrollü bir dış ortam olarak önerilmektedir.

### 04 Özel İAOSB Nuri Atik Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi - İzmir

Metin Kılıç, Dürrin Süer

Proje Künyesi

Proje Müellifi: Metin Kılıç, Dürrin Süer

Tasarım: M artı D Mimarlık

Proje Ekibi: Merih Feza Yıldırım, Serdar Uslubaş,

Damla Duru, Ali Can Helvacıoğlu, Betül Çavdar

Statik Proje: Cemal Coşak

Mekanik Proje: Ekrem evren

Elektrik Proje: Namık Onmuş

İşveren: İzmir Atatürk Organize Sanayi Bölgesi

Yapı alanı: 14.231 m<sup>2</sup>

### İSTANBUL YOLU ÜZERİNDE KARMA KULLANIMLI BİR YAPI

Faruk Eşim

Fema Mimarlık kuruluşundan bu yana özel ve kamu sektörüne çok katlı yapılar, alışveriş merkezleri, 5 yıldızlı oteller, eğitim kampüsleri, kültür ve kongre merkezleri, spor yapıları ve konutlara ait proje tasarımları ve yönetimi, teknik şartnameler, uygulama danışmanlık ve müşavirliği, araştırma ve fizibilite çalışmaları yapmıştır. Fema Mimarlık bürosunun son dönem gerçekleştirdiği Terasmall AVM ve Otel projesi masaüstü bölümümüzde.

İstanbul Yolu ile Anadolu Bulvarının kesiştiği kavşakta, 26 500 m<sup>2</sup>'lik alanda tasarlanan projede, outlet tipi alışveriş alanları, yeme içme alanları, sosyal aktiviteler ile 180 odalı otel yapısı yer almaktadır.

Başlangıçta 3 katlı Alışveriş Merkezi olarak planlanan proje, günümüzdeki AVM enflasyonu nedeni ile fizibil olmadığı görülmüş, yapım aşamasında konsept değişikliği yapılarak, kullanılan emsalin bir bölümü otele dönüştürülmüştür. Tasarımda yatay kitle ile dikey kitlenin oranları araştırılmış, yapım koşullarını engellemeden tasarımda sonuca ulaşılmıştır.

Projede kullanılan yatay kitlede alışveriş ve yaşam alanları ve dikey kitlede ise otel fonksiyonu bulunmaktadır. Yüksek yapı, alçak kitleyi üstten detaylı görsel algılaması nedeni ile alçak kitlenin üst katı hareketli ve renkli kitlelerden oluşan bir kompozisyon sağlanmaya çalışılmıştır.

Alışveriş alanlarına, arazinin eğiminden yararlanarak iki farklı kottan, bodrum kata arsanın güneydoğusunda, zemin kata ise güneyinde oluşturulan meydanlardan giriş olanağı sağlanmıştır. Alışveriş alanları bu iki katta oluşturulan Açık sokakta yer almaktadır. Bu sokakların iki başında oluşturulan çeşitli sirkülasyon elemanları ile yapının iç dolaşımı sağlanmaktadır. Ankara manzarasına hakim yatay kitlenin üst kotu olan terasta konsept adı veren

yeme içme alanları ve sosyal aktiviteler yer almaktadır. Otelde yatak üniteleri ile birlikte, restoranlar, çeşitli boyutlarda kongre salonları ve sosyal aktiviteler bulunmaktadır.

### 05 Terasmall AVM & Otel Projesi - Ankara

Proje Müellifi: Fema Mimarlık

Tasarım Ekibi: Faruk Eşim

Statik: Levent Aksaray Mühendislik

Mekanik: Razgat Mühendislik

Elektrik: Özgür Ulupınar, Kemal Arı

İşveren: Gimat Birikim Toplu İşyerleri A.Ş.

Projenin Alınış Yöntemi: Teklif + Proje

Proje Yılı: Kasım 2011

İnşaat Alanı: 80.500 m<sup>2</sup>

### VEN MİMARLIK'TAN SOSYAL HİZMETLERE YENİ BİNA

Gül Güven

Kamu ve özel sektörde birçok projeye imza atan Ven Mimarlık, Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumunun yeni genel müdürlük binasını modern çizgilerle projelendirdi. Ankara'da yer alan bina, Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu Genel Müdürlük binası olarak tasarlanmıştır. Bina, omurga görevi gören lineer bir kütle ile birleştirilen 4 adet ofis bloğundan oluşmaktadır. Lineer kütleyle iki uçtan personel ve VIP girişleri alınmıştır. Konferans salonu, toplantı salonları, 600 kişi kapasiteli yemekhane, kafeterya ve sergi alanı gibi sosyalleşme mekan lineer kütle içinde çözümlenmiştir. Binanın bodrum katları otopark, arşiv ve teknik hacimleri barındırmaktadır.

Binanın cephesinde ofis blokları için yalın bir tasarıma gidilmiştir, buna tezat olarak sosyal kütle bakır kaplama ile vurgulanmıştır. Sosyal kütleinin giriş katı çift yükseklik olup bu kat için cephede profilit kullanılmıştır. Böylece hem mekan ferahlığı hem de ışık kontrolü sağlanmıştır.

İki giriş alanı da yeşil elemanlarla desteklenerek geniş kamu alanları olarak değerlendirilmiştir. Bina, dört ofis kanadını barındıran blok ve ortak kullanımının bulunduğu ana kütle olmak üzere iki bloktan oluşmaktadır. Yaklaşık 1000 kişinin çalışmasına olanak sağlayan ofislerle beraber, bina içinde seminer ve toplantı odaları ile konferans salonu ve 600 kişilik yemekhanesi mevcuttur.

### 06 Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu, Ankara - Yenimahalle

Proje Müellifi: Ven Mimarlık

Proje Ekibi: Gül Güven, Gülistan Durmaz

Projenin Yeri: Yenimahalle/Ankara

İşveren: TOKİ

Statik Proje Gubu: Özün Proje

Mekanik Proje Gubu: Bayhan Mühendislik

Elektrik Projesi: Ram Mühendislik

Peyzaj: Ven Mimarlık

Proje Tarihi: 2007

Yapım Tarihi: 2011

Arsa Alanı: 19.300 m<sup>2</sup>

Kapalı Alan: 40.500 m<sup>2</sup>

Yapım Türü: Betonarme