

Sayı:35

ÇELİK YAPILAR

TÜRK YAPISAL ÇELİK DERNEĞİ YAYINI

2013

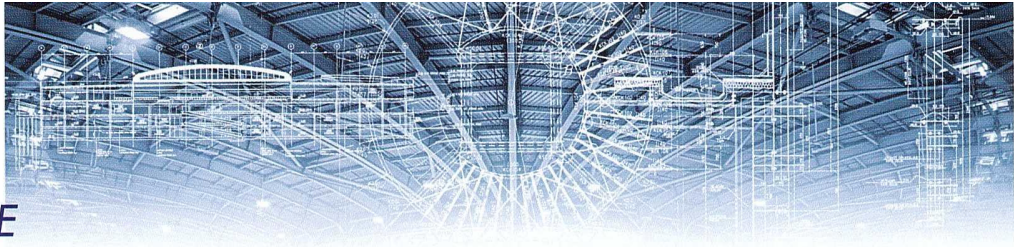
KARS HAVALİMANI

*Hafif Çelik Yapılar Çalıştayı'nın Ardından...
Mimar Adnan Aksu Söyleşisi*



TÜRK YAPISAL
ÇELİK DERNEĞİ

PROJE



Çelik ve Cam malzeme ile “Geçici” bir satış ofisi yapısı olarak 20 günde inşa edilen Asma Bahçeleri Satış Ofisi, gördüğü ilgi ile “kalıcı” olma yolunda...



Asma Bahçeler Satış Ofisi

Mimari Tasarım: Metin Kılıç, Dürrin Süer, M artı D Mimarlık

Mimari Proje Ekibi: Merih Feza Yıldırım, Serdar Uslubaş, Damla Duru, Ali Can Helvacıoğlu, Burak Bakö

Statik Tasarım: Ufuk Yıldırım

Çelik İmalatı: Tanyer İnşaat

İşveren: TEMİŞ İnşaat

Yer: Narlıdere, İzmir

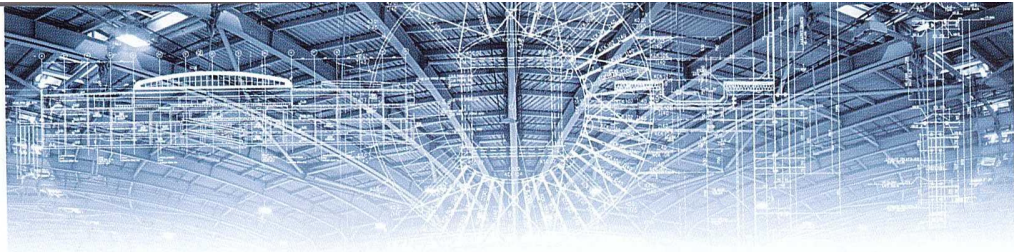
Yapım Yılı: 2012

İnşaat alanı: 134 m²

İzmir, Narlıdere’de, dik eğimli bir topografyada, % 60 yoğunluklu yapılaşma sınırlamasının bulunduğu kentsel dönüşüm alanı içinde, 92 birimlik bir konut yerleşkesi kurmak için tasarımına başlanan sitenin, arsa sınırında, aynı topografik özelliklere sahip bir yerde satış ve tanıtım ofisi tasarlandı ve inşa edildi. Geçici kullanımlı yapının arazi ile temasında bu geçicilik durumunu yansıtmaya, tasarım yaklaşımı

olarak benimsendi. Ayrıca yapının çok kısa sürede uygulanması da bir tasarım girdisi idi. 20 günde inşa edilen bina, arazide kazı işlemlerini yok kılacak bir konumda araziye oturtuldu. Amaç topografyanın doğasına müdahalenin en azda olması idi. Arazi eğimin %50 seviyelerine çıktığı bir alanda, alışılmış çözümlerin dışında farklı bir yaklaşımla hayata geçirilen bir projenin tanıtım ofisi olarak planlanan yapı, bulunduğu çevre ile, yarattığı gerilim ile





dikkat çekmek üzere kurgulandı. Gecekondu bölgesinin dönüşümü ile karakter kazanan bölgede konumlanan yapının inşaatı dikkat çekecek kadar kısa bir sürede tamamlandı. Minimum hafriyat yaparak yapıyı yerleştirmenin öncelikli olması, geçici bir yapının doğal topoğrafyada kalıcı bir değişiklik yapmadan yer alması, ana tasarım ilkesi olarak benimsendi. Yapı, arsasına teğet geçerek konumlandı. Aynı zamanda tanıtımı yapılan projenin çeşitli detay ve

malzemelerinin denendiği bir platform olarak da kurgulandı. Bu yönüyle yüklenici firmanın yöntemlerini test imkânı sağladı aynı zamanda ziyaretçilerine projeyi ve kullanılacak malzemeleri yerinde deneyimle imkânı sundu. İçinde yer alan işlevlere göre şekillenen yapı, 3 benzer kütlelerin farklı açılara yönelen tekrarı ile biçim kazanıyor, deniz ve vadi manzarasına yönelerek manzarayı iç mekânın önemli bir bileşeni kılmayı, yapıyı

saran ahşap güneş kırıcıların yarattığı ışık oyunları keyifli bir iç mekân deneyimi sunuyor. Ziyaretçileri bir mekânın içine girmenin ötesinde konumlandığı vadinin üzerine çıkmış hissine kapılmasını sağlayan yapı, neredeyse tamamen cam duvarlardan oluşuyor.

Fotoğraflar: Erdal Gümüş

