



ISSN: 1304-494X
12,5 TL

BETONART

45 | 2015

Beton, Mimarlık ve Tasarım | Concrete, Architecture and Design

kavram: ölçülebilir
dili: Türkçe
tdk.gov.tr'de günlük arama ortalaması: 44.065
arama sonucu: bulunamadı
hece: 5
harf: 11

aksanlı karakter: 4
yazı tipi: Çokotip
tasarım tarihi: 12/03/2015
uygulama tarihi: 24/03/2015
ortalama harf yüksekliği: 204 pt

toplam ağırlık: 102 g
kakao kuru maddesi en az %55
enerji: 539 kcal
şeker: 46,1 g
yağ: 32,2 g
protein: 7,5 g



C: 64 M: 70 Y: 67 K: 48
renk yoğunluğu: %249

erime ısısı: 47° C
yanma ısısı: -60° C
yapım süresi: 9'18"
taze kalma süresi: 4-6 ay
ham madde bedeli: 3,15 TL

brüt alan: 552 cm²
net alan: 384 cm²
net hacim: ~230,4 cm³



reproduksiyon tekniği: dijital fotoğraf
dosya türü: TIFF
belge eni: 36 cm
belge boyu: 50 cm
çözünürlük: 300 dpi
dosya büyüklüğü: 75,5 MB (4252 px 5956 px)

tasarım sürecinin “ölçülü” dünyası

Dürrin Süer | Bir projenin, tasarlanması, gerçekleştirilmesi, yaşama katılması, var olması; farklı aktörlerin, tasarımcı / mimar, kullanıcı / işveren, uygulayıcı / yüklenicinin birlikte ürettikleri, paylaştıkları bir süreç. Bu süreçte her aktörün rolü, ifade biçimi, aracı, dili farklı.

kullanıcı / işveren: İstekler, gereksinimler sorunu belirler. Anlatılır, tarif edilir. İfade dili sözel olur çoğunlukla. Söylenir, yazılır, listeler hazırlanır. Mekânlar sıralanır, adlandırılır, boyutlandırılır, kaç kişinin nasıl bir faaliyet yapacağı belirlenir.

tasarımcı / mimar: Sorun kavranmaya çalışılır. Program oluşturulur. Veriler; yere ilişkin fiziksel, coğrafi, kültürel özellikler, sınırlamalar, yönetmelikler değerlendirilerek bir düşünce, kavram oluşturulur. Geliştirilen bu düşünce, tavır; tasarımcının-mimarın düşünce, duygu, deneyim, değerler dünyası üzerinden belirlenir. Düşüncenin ifade dili, temsili, aracı çizgidir. Eskizler yapılır. Projelendirme süreci kararlar silsilesidir. Malzemeler belirlenir, detaylar oluşturulur... Beton, cam, çelik, ahşap, taş... Özellikleri kalınlık, incelik, çap, adet... Mahal listeleri hazırlanır. Her

mekânın yüzey özellikleri, kaplama katmanları, zemin kaplaması, duvar yüzeyi, tavan yüzeyi tanımları, boyutları, alanı, uzunluğu... belirlenir. Teknik şartnameler hazırlanır, metrajlar çıkarılır. Bu süreçte mimarın ifade araçları çeşitlenir. Çizimlerin yanına tablolar, grafikler eklenir.

uygulayıcı / yüklenici: İnşaat sürecinde, uygulayıcı teknik elemanlar için çizimler kadar tablolar ve listeler de kullanılmaya başlanır. Ürün ve malzeme tedarikleri adet, metre-metrekare üzerinden sağlanır.

Bir tasarımın realize olma, yani beden bulma süreci ölçülebilir ve ölçülerle gerçekleşen bir süreçtir. Başlangıçta tasarımcının imgelemi, mekânsallaştığında ve her kullanıcının farklı algılarıyla yaşadığı ortamların değerlendirilmesi ölçüye gelmeyebilse de, inşa edilirken her noktasının tarifli, ölçülü, sayılabilir olması gerekir. Bu süreci, ofisimizin tasarladığı, inşaat aşamasında olan ve kontrollüğünü yaptığımız İzmir, Çiğli Atatürk Organize Sanayi Bölgesi'ndeki İAOSB Nedim Uysal Teknik Meslek Lisesi üzerinden örneklemek istiyorum. Bazı materyalleri paylaşarak...

MAHAL ADI	KULLANILAN ALAN-DAL	YAKLAŞIK YÜZÖLÇÜMÜ (m2)
ARDIŞIK KONTROL LAB.	ENDÜSTRİYEL OTOMASYON, ELEKTRİK ELEKTRONİK ALANLARI	170
BİLGİSAYAR LAB.	ENDÜSTRİYEL OTOMASYON, MAKİNE TEKNOLOJİSİ ALANLARI	120
CAD-CAM LABORATUVARI	ELEKTRİK ELEKTRONİK, MAKİNE TEKNOLOJİSİ ALANLARI	120
ELEKTRİK ELEKTRONİK LAB.	ENDÜSTRİYEL OTOMASYON, ELEKTRİK ELEKTRONİK TEKNOLOJİSİ ALANLARI	150
FARİKA OTOMASYON LAB.	ENDÜSTRİYEL OTOMASYON TEKNOLOJİSİ ALANI	200
CNC ATÖLYESİ	ENDÜSTRİYEL OTOMASYON, MAKİNE TEKNOLOJİSİ ALANLARI	250 ZEMİN KATTA BULUNMALIDIR.
KALIP ATÖLYESİ	MAKİNE TEKNOLOJİSİ ALANI	360 ZEMİN KATTA BULUNMALIDIR.
MAKİNE ATÖLYE	ENDÜSTRİYEL OTOMASYON, MAKİNE TEKNOLOJİSİ ALANLARI	360 ZEMİN KATTA BULUNMALIDIR.
PANO ATÖLYESİ	ELEKTRİK ELEKTRONİK ALANI	150
PROJE GELİŞTİRME VE ARGE ODASI	MAKİNE TEKNOLOJİSİ ALANI	50
PROJE GELİŞTİRME VE ARGE ODASI	ENDÜSTRİYEL OTOMASYON TEKNOLOJİLERİ ALANI	50
PROJE GELİŞTİRME VE ARGE ODASI	ELEKTRİK-ELEKTRONİK TEKNOLOJİSİ ALANI	50
ÖĞRENCİ SOYUNMA ODASI (BAYAN)	MAKİNE TEKNOLOJİSİ ALANI (CNC) VE KALIP DALI ÖĞRENCİLERİ İÇİN	20
ÖĞRENCİ SOYUNMA ODASI (ERKEK)	MAKİNE TEKNOLOJİSİ ALANI (CNC) DALI ÖĞRENCİLERİ İÇİN.	40
ÖĞRENCİ SOYUNMA ODASI (ERKEK)	MAKİNE TEKNOLOJİSİ ALANI KALIP DALI ÖĞRENCİLERİ İÇİN	40
ÖĞRENCİ SOYUNMA ODASI (BAYAN)	ENDÜSTRİYEL OTOMASYON VE ELEKTRİK-ELEKTRONİK ALANI ÖĞRENCİLERİ İÇİN	20

MEKANLAR	ÜRÜN TİPİ	SAYI	TOPLAM SAYI
SPOR SALONU	TRİBÜN KOLTUKLARI ARKALIKLI - PLASTİK	350	350
ÖĞRENCİ SOYUNMA ODASI	50X220 CM OTURMA BANKI KONTRA	2	2
	4'LÜ KİLİTLİ KAPAKLI SOYUNMA DOLABI BEYAZ MELAMİN KANCA ASKILI H=180 CM 80X45 CM	8+4	12
SPOR MALZEME DEPOSU	SPOR MALZEMESİ DOLABI GÖVDE-ÜST TABLA-ARKALIK KOMPLE METAL AYAKLAR VE KULPLAR GRİ METAL H=180 CM 60 X 80 CM	11	11
KANTİN 141 kişi OTURMA OLANAKLI	70 X 180 CM YEMEK MASASI 6 KİŞİLİK BEYAZ LAMİNAT TABLALI GRİ METAL BORU DÖRT AYAKLI	12	12
	70X 180 CM KANTİN BANKO BEYAZ MELAMİN TABLALI GRİ METAL AYAK	4	4
	50X 1100 CM KANTİN BANKO BEYAZ MELAMİN TABLALI GRİ METAL AYAK	1	1
	KANTİN OTURMA BANKI 40X130 CM KONTRA	19	19
	ALÇAK TABURE SABİT AYAK KONTRA	28	28
	YÜKSEK TABURE SABİT AYAK KONTRA	17 +16 +5+5	43
	KARE MASA 80X80 CM	8	8
	SANDALYE KOLSUZ SABİT AYAKLI KONTRA	32	32

- 50 x 1100 cm kantin bankosu
- 70 x 180 cm yemek masası (6 kişilik)
- 70 x 180 cm kantin banko
- 80 x 80cm kare masa
- Yüksek tabure sabit ayak kontra
- Alçak tabure sabit ayak kontra
- Kantin oturma bankı 40 x 130 cm kontra
- Sandalye kolsuz sabit ayaklı kontra

