

# BEZİRHANE'DE BİRİKENLER; Tasarımcıların Gözünden Kapadokya:

İZLENİMLER

HAYALLER

ELEŞTİRİLER

# ROTA KAPADOKYA UÇHISAR - GÖREME

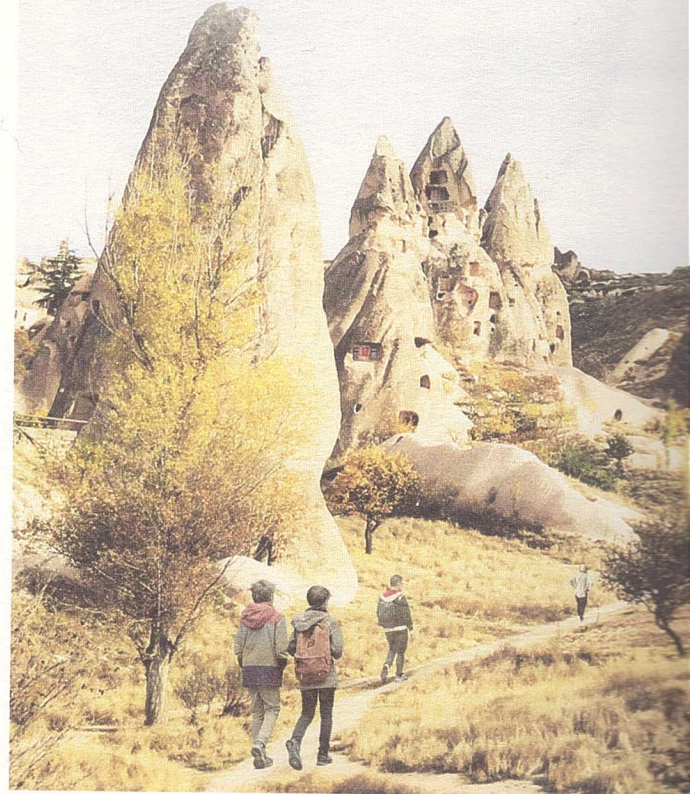
Metin Kılıç, Dürrin Süer

**"Kapadokya... Zaman ve mekân algısını değiştiren, insandaki merak duygusunu güdüleyen topraklar... Yapısal ve yaşamsal sorunlarına rağmen etkileyici, büyümlü bir coğrafya... Bu coğrafyayı ziyarete gelenler için iz bırakan etkinliklerden biri, yürüyüşlerdir... Yumuşak kıvrımlı kayaların tariflediği mekânlarda kıvrıla büküle, başka zamanların içinden geçermişcesine yol almak, kaybolmak, keşif rotaları yaratmak ya da bir yerleşmeden diğerine ulaşırken yeri hissetme zamanını uzatmak..."**

TASARIM EKİBİ  
METİN KILIÇ, DÜRRİN SÜER,  
GİZEM YAZICI, ALİ CAN HELVACIOĞLU

244

- 1  
Uçhisar  
Kale  
Cevizlibağ Girişi
- 2  
Yönlendirme Elemanı
- 3  
Gözlem Noktası

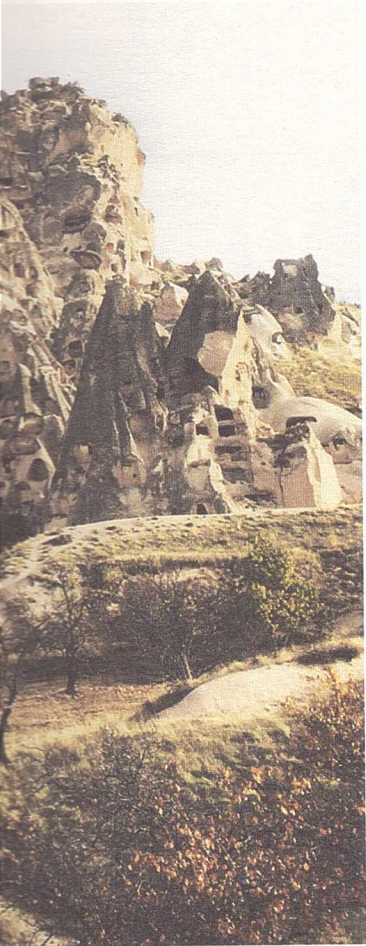




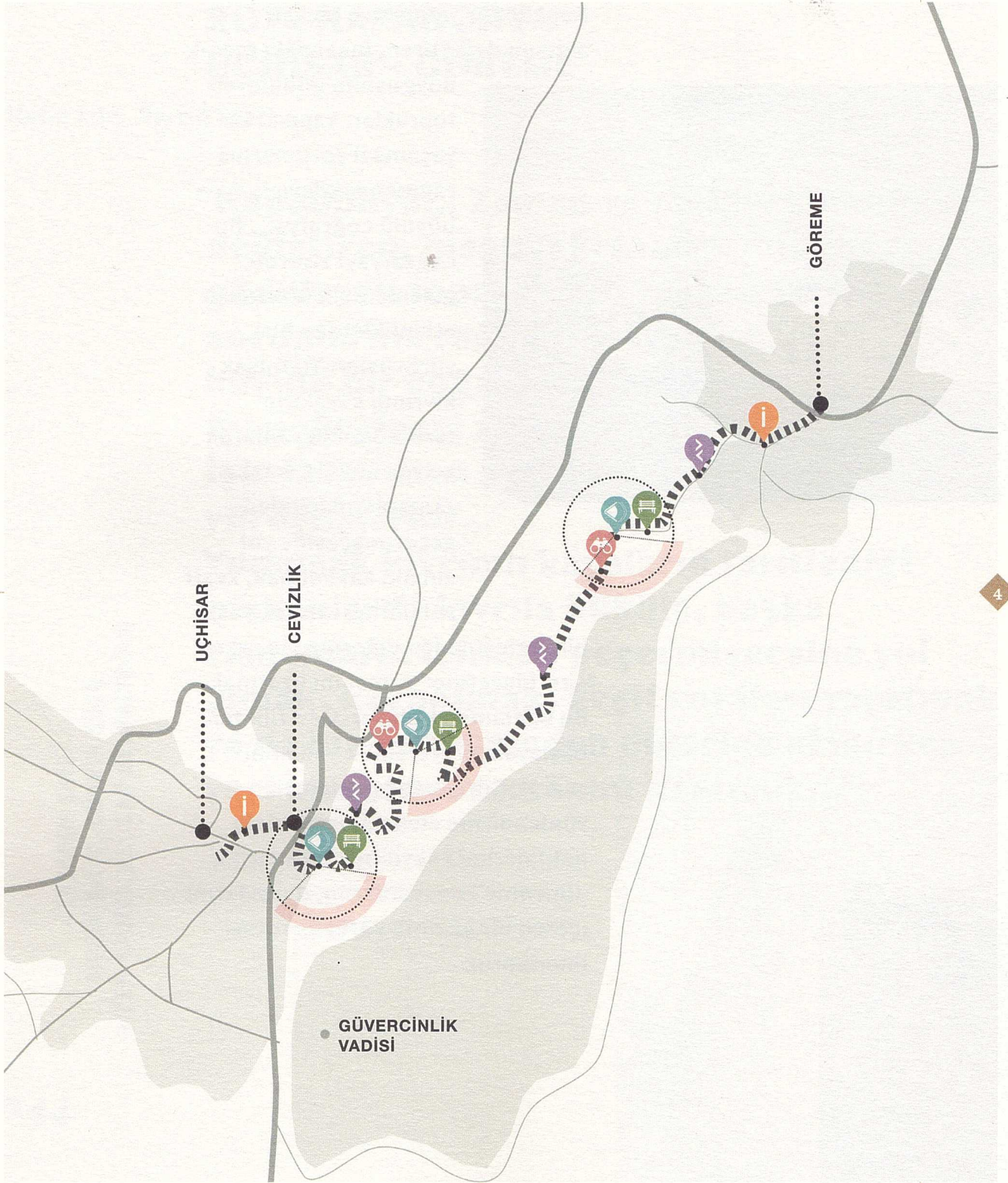
2

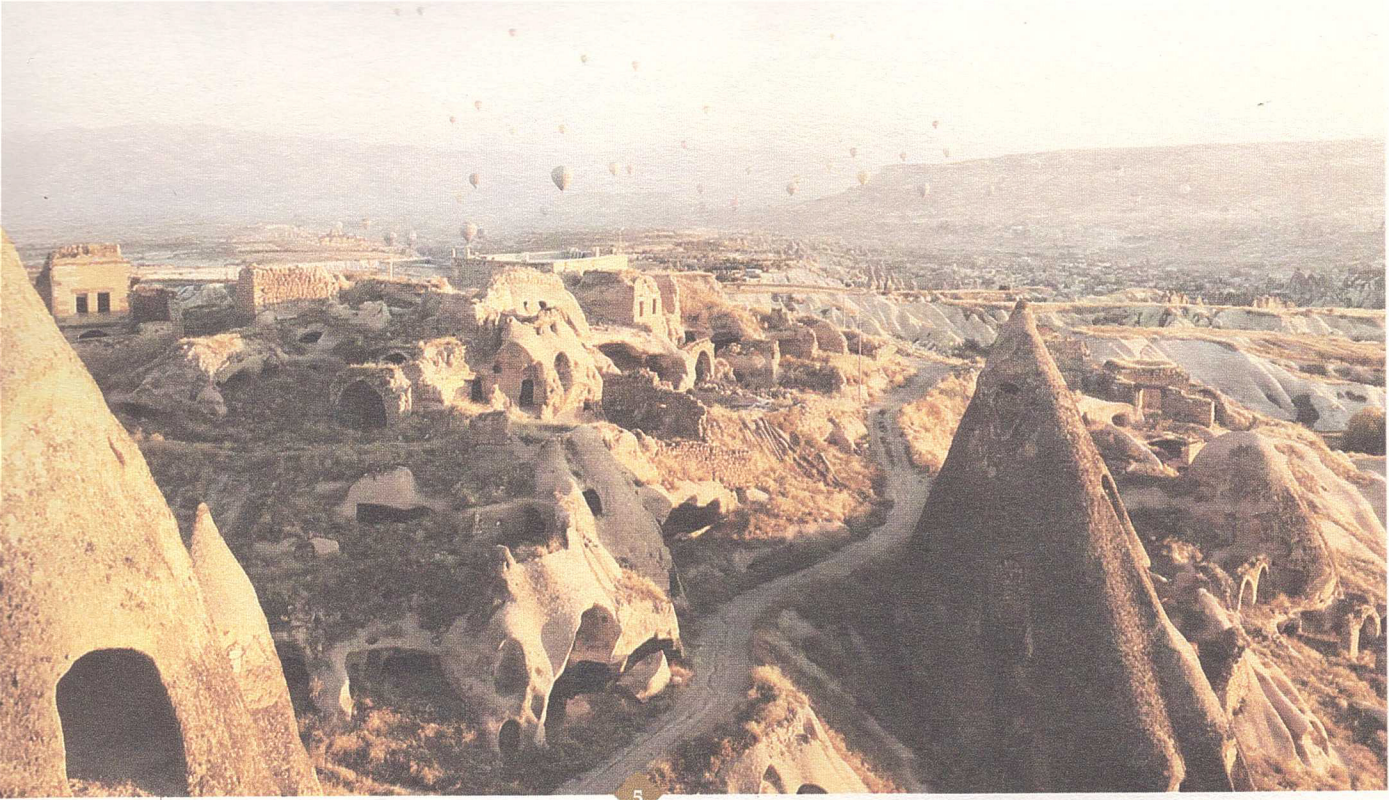
duygusunu güdüleyen topraklar. Yapısal ve yaşamsal sorunlarına rağmen etkileyici, büyülu coğrafya... Bu coğrafyayı ziyarete gelenler için iz bırakan etkinliklerden biri, yürüyüşler. Yumuşak kıvrımlı kayaların tariflediği mekânlarda kıvrıla büküle, başka zamanların içinden geçermişçesine yol almak, kaybolmak, keşif rotaları yaratmak ya da

bir yerleşmeden diğerine ulaşırken “yeri hissetme” zamanını uzatmak... Bu bağlamda Uçhisar-Cevizlik'ten başlayan, Güvercinlik Vadisi'ni aşarak Göreme'de sonlanan, yönlendirme elemanlarını, vista noktalarında seyir platformlarını, dinlenme istasyonlarını, duraklarını içeren bir gezinti-yürüyüş rotası öneriyoruz.

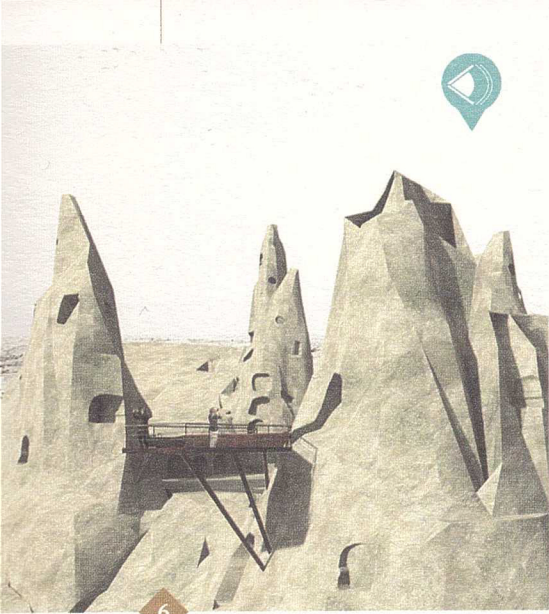


3





5



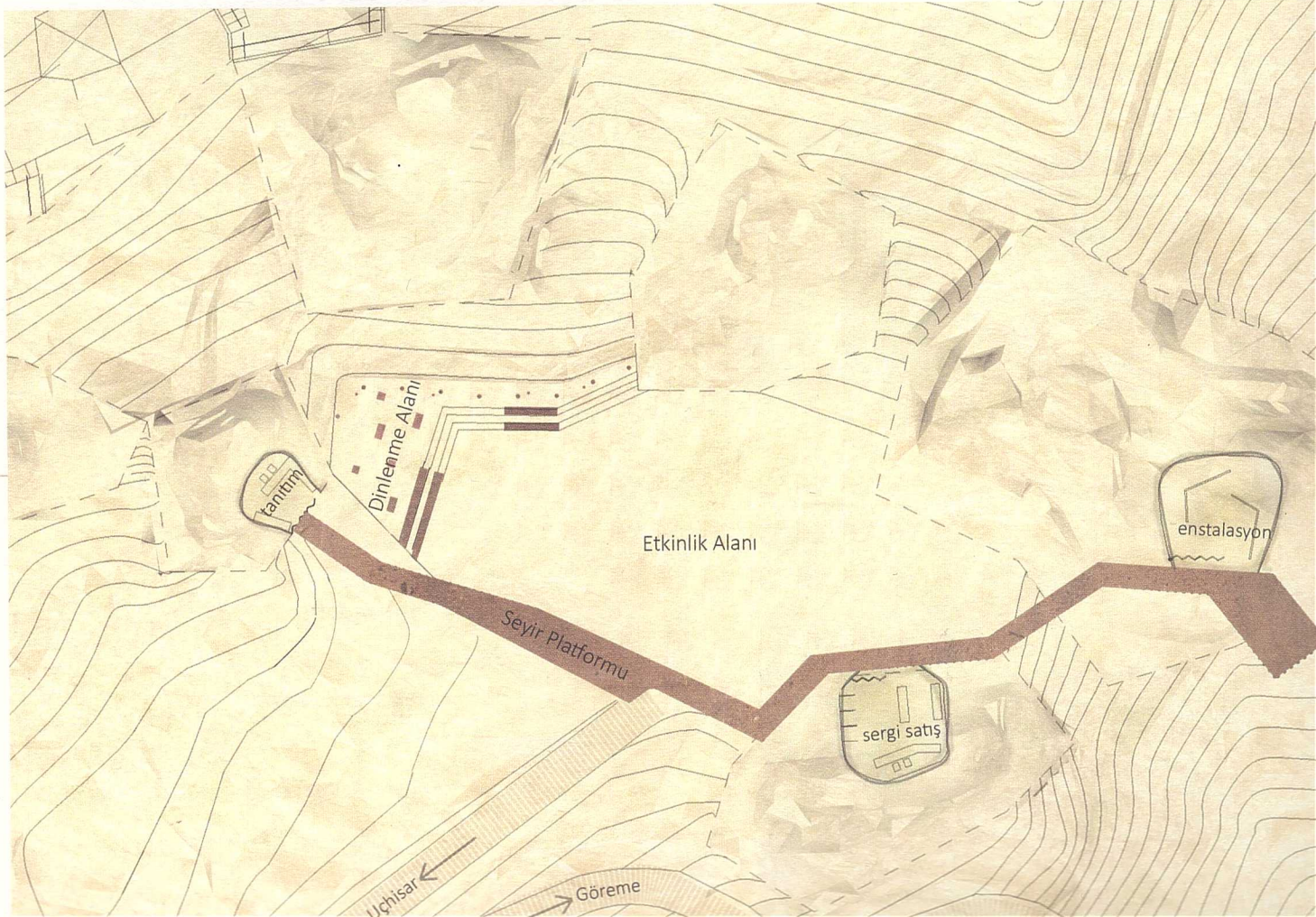
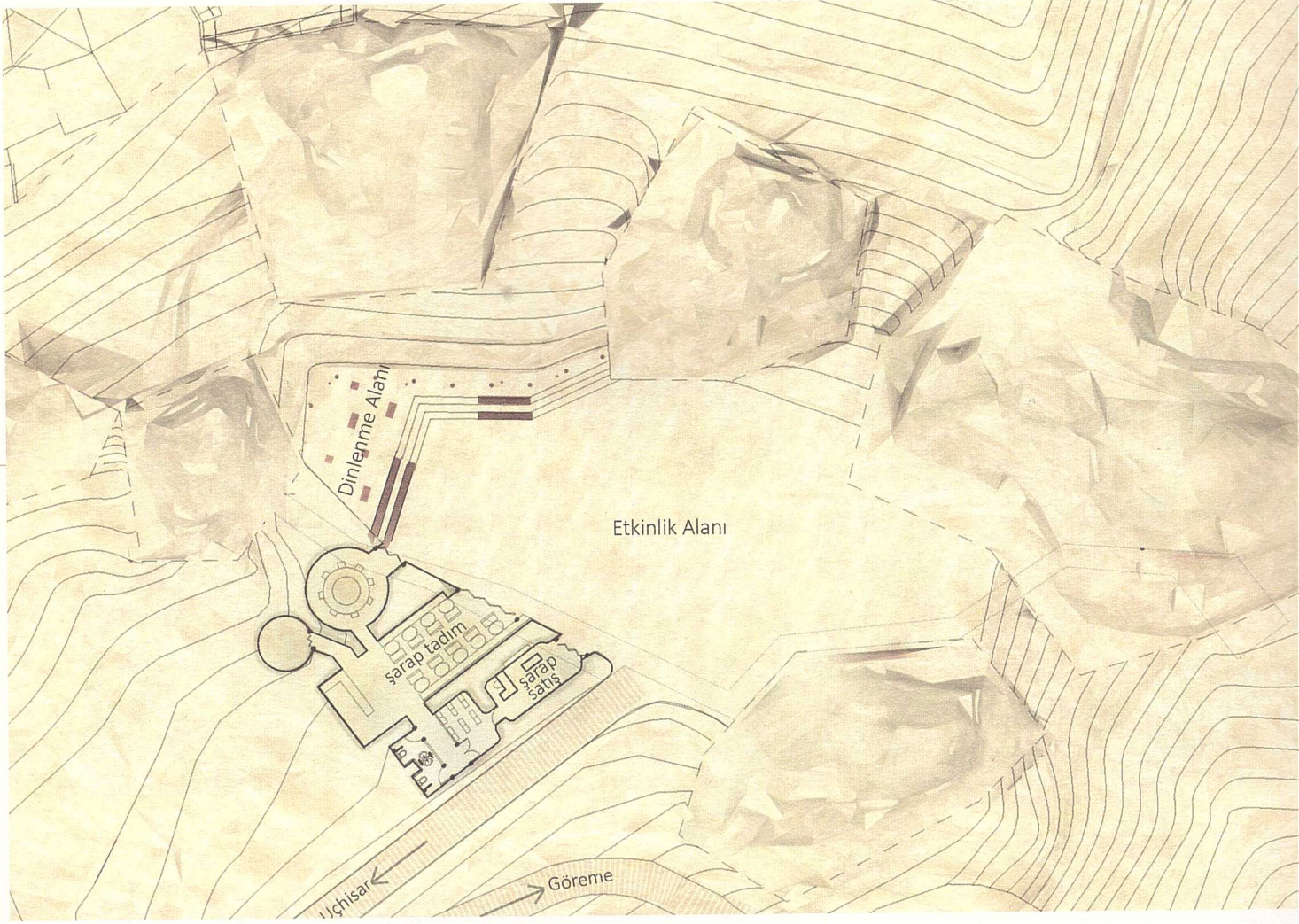
6

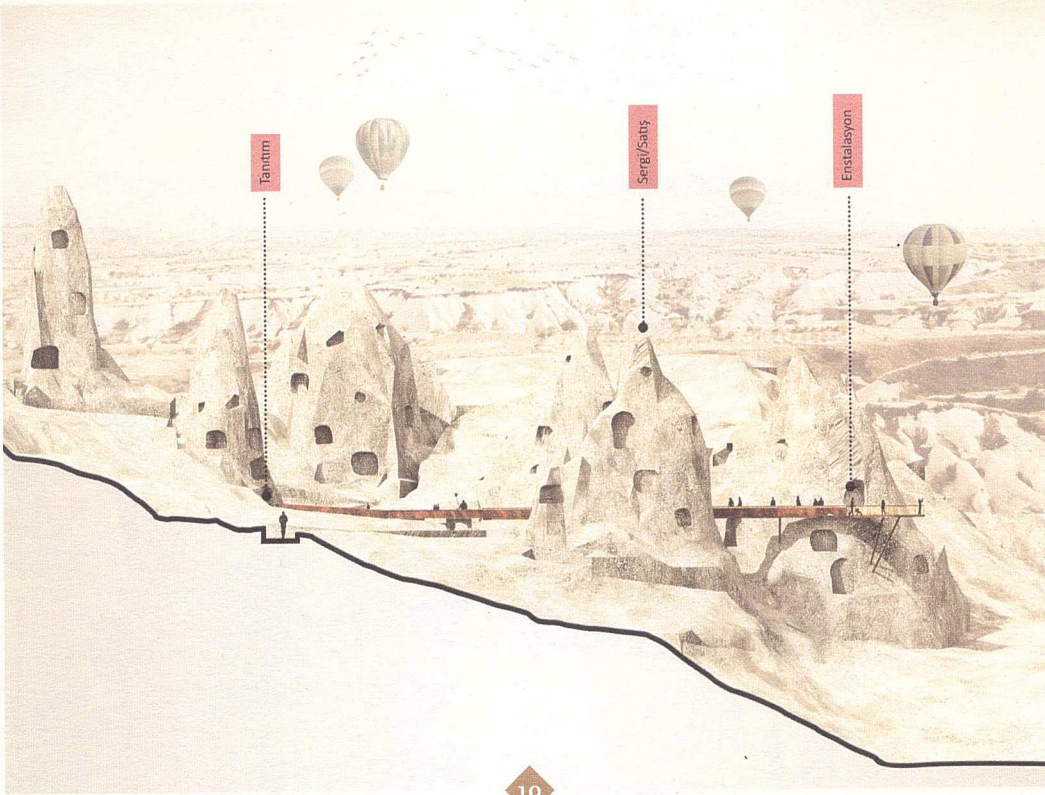
4  
Rota Noktaları

5  
Uçhisar  
Kale  
Yamaçları

6  
Seyir Platformu

7  
Rota (Info) Noktası





10

8  
Etkinlik Alanı  
Kotu

9  
Seyir Platformu  
Kotu

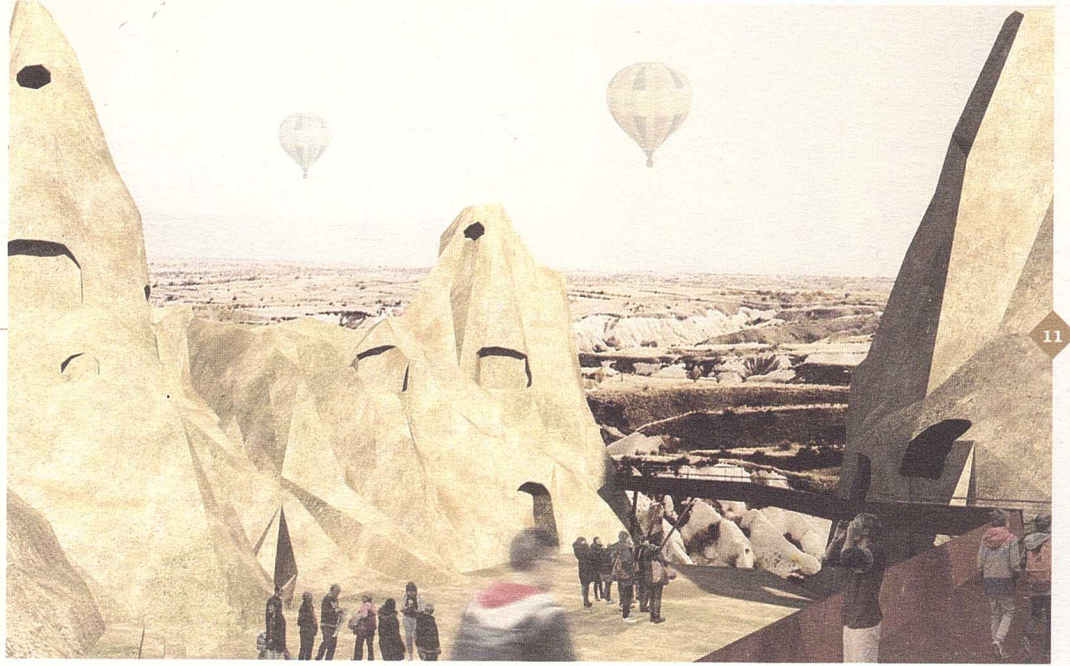
10  
Seyir Platformu

11

Seyir Platformu

12

Seyir Platformu  
Kesiti







Rota üzerinde bir durak noktası olarak öngörülen Cevizlik'te, alanın mekânsal potansiyeli göz önünde bulundurularak, Cappadox Festivali, Kapadokya Kültür ve Turizm Festivali, Kapadokya Bisiklet Festivali, Kapadokya Gözlem Şenliği, Kapadokya Şarap Festivali, Ulusal Kapadokya Fotoğraf Yarışması gibi yılın farklı aylarında düzenlenen çeşitli etkinliklerin gerçekleştirilebileceği bir alan tasarlanmıştır. Mekânı farklı kottan algılamak ziyaretçilere değişik deneyimler yaşatmak ve peri bacalarının oyuklarında tasarlanan tanıtım, sergi, satış ve enstalasyon gibi mekânlara erişim sağlamak adına bir seyir platformu öngörülmüştür. Alanın topoğrafyasından faydalanarak oyuklar yaratılmış ve bu oyukların içerisine şarap satış, şarap tadım gibi çeşitli mekânlar tasarlanmıştır. Bu mekânların ve dinlenme alanlarının bulunduğu kısımda bir etkinlik alanı yaratılmıştır. Etkinlik alanının konser gibi çeşitli etkinliklerde sahne olarak kullanılması öngörülmüştür.



13

**13**  
Kapakdonya  
Şarap Festivali  
Cevizlik

**14**  
Seyir Platformu  
Etkinlik Alanı  
ilişkisi

Onaklı, coğrafya, topografya,  
Zaman, geçerken değişimi  
yaşattığı bu topraklara, eksilttiği  
değerlerden fazlasını sunmuş  
aslında... Zamana inat eksilip  
yıprandıkça büyülü bir hal  
alan coğrafyanın dokusundan  
yola çıkarak, gerek Cevizlik'te  
tasarlanan seyir platformu,  
dinlenme alanları, aydınlatma  
elemanları, gerekse rota  
üzerinde tasarlanan yönlendirme  
elemanları, bilgilendirme  
platformu, gözlem aygıtlarının  
malzeme seçiminde, bulunduğu  
coğrafyanın dokusu gibi zamanın  
da etkisini yansıtan, perfore  
korten çelik kullanılması  
öngörülmüştür.

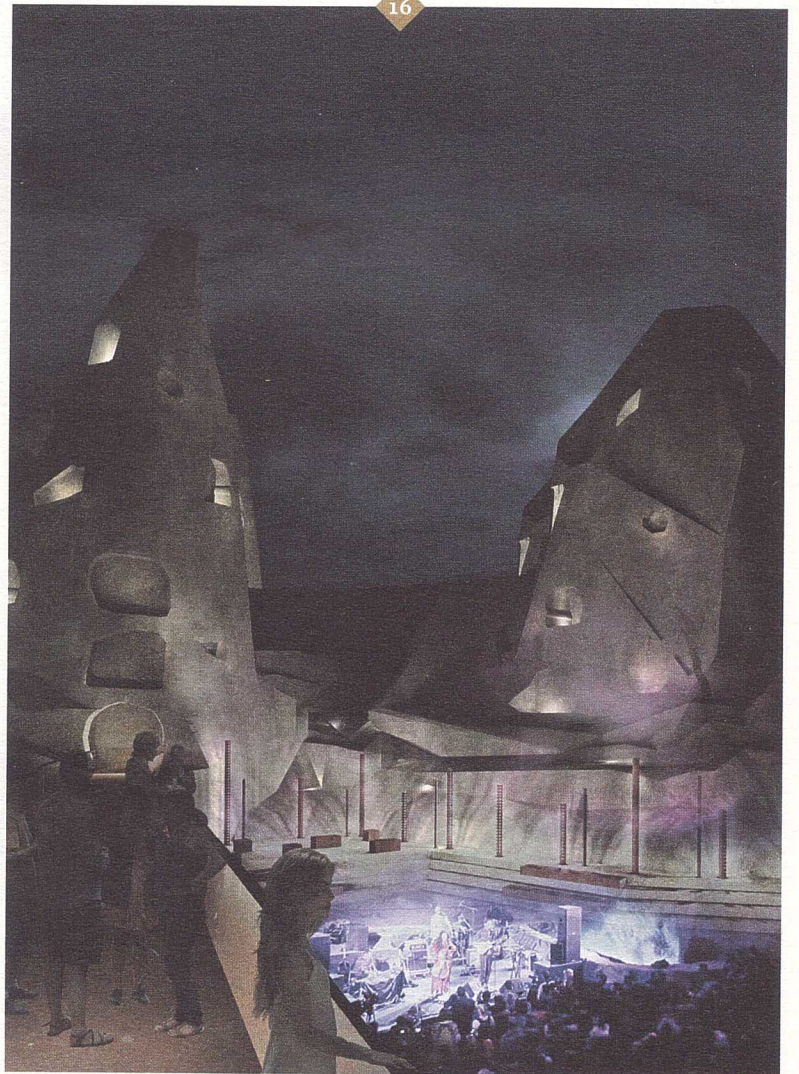




15

Cappado  
Cev

Cappado  
Cev



9 786058 152502

