

TASARIM^{NO} 285

KONUT
MİMARİSİ
RESİDEN
TIAL
ARCHİTEC
TURE

FUTURE
TOWERS/
MVRDV



ARCHITECTURE + DESIGN + VISUAL ARTS

TR_3K_TL
KKTCC.281L
CN RBM.139
EU_015
US_519

212262-2019/02

102



ISSN 1300-7351

285

/ M ARTI D MİMARLIK

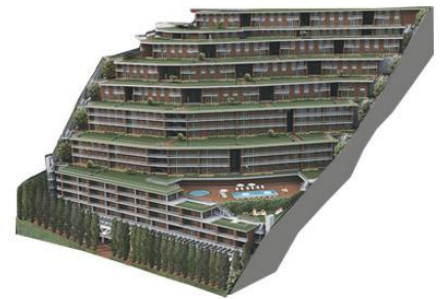
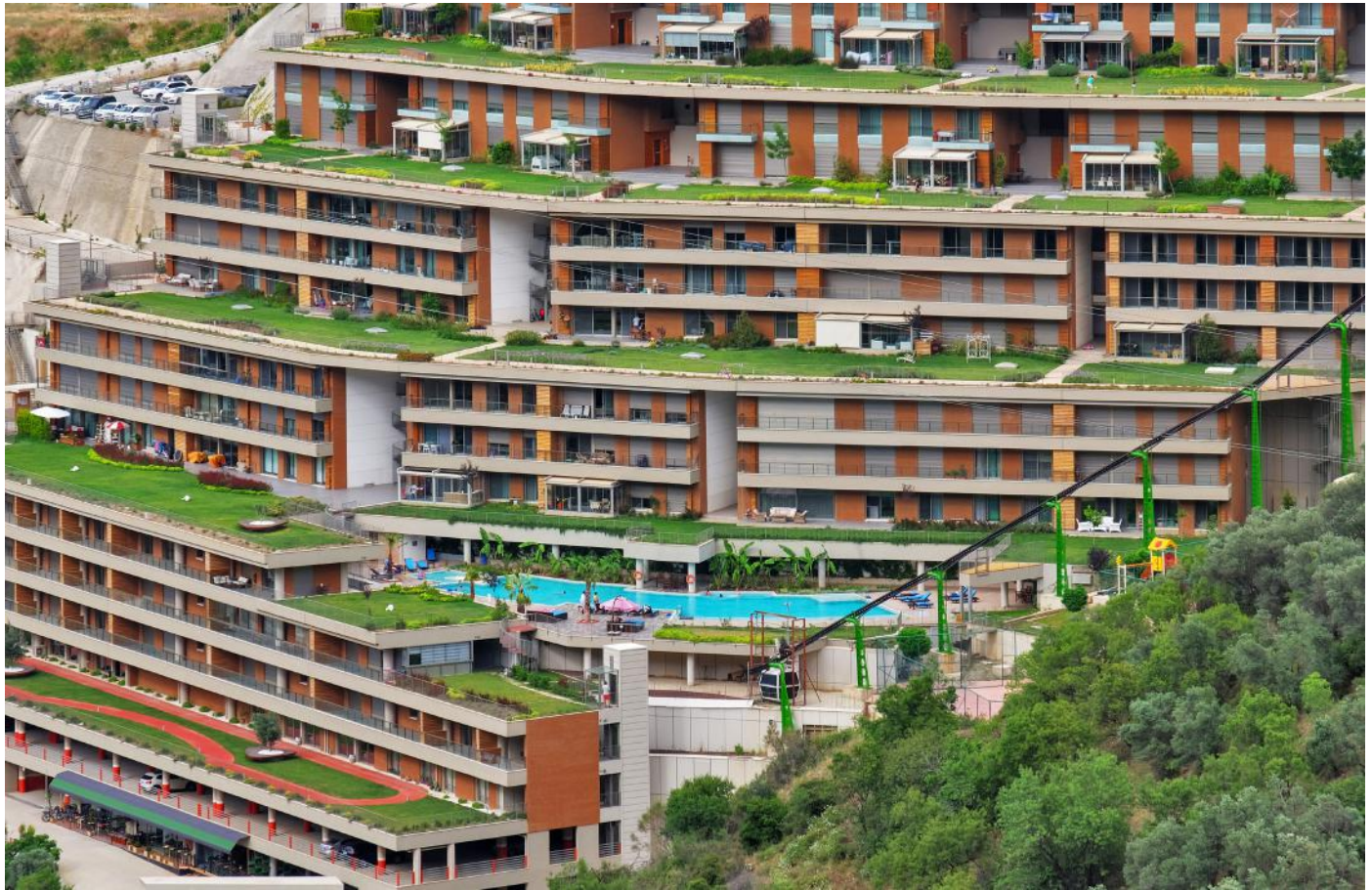
ASMA BAHÇELER



TR İzmir, Narlıdere'de yer alan Asma Bahçeler, 8 terasa yerleştirilen 98 konut biriminden oluşan konut sitesi. Proje, büyüklükleri 60 m² ile 400 m² arasında değişen villa ve dairelerden oluşmakta. Orman ve İzmir Körfez vistsası bulunan projenin, dik eğimli arazisi alanla ilgili en önemli güçlüklerinden biri olurken tasarımın temel kaynağını da oluşturmuş. Arazinin doğal eğim çizgileri referans alınarak yerleştirilen villa ve daireler, birbirlerinin orman ve deniz manzaralarını kesmemesi ve doğal topografyaya en az müdahale etmesi amacıyla teraslanarak düzenlenmiş. Bu teraslı karakteri nedeniyle projeye Asma Bahçeler ismi verilmiş. Mekansal çeşitlilik, modülerlik ve teraslamanın kombinasyonu, konut kompleksinin genel tasarım ilkesi olurken, dinamik ve özel bir cephe karakterini

de oluşturmakta. Bu özellikler, yayaların yatayda teraslar üzerindeki yürüyüş yollarını, düşeyde ise stratejik olarak yerleştirilmiş olan merdiven ve asansörlere yönelim hissini sağlamakta. Bu yeni konut tipolojisi, lineer yerleşim ve mekansal düzenlemelerle, kullanıcıların tekil konut konforunu, çok sayıda konut içeren bir konut kompleksinde yaşamalarını sağlamakta. Her konut, mevcut topografya çizgileri referans alınarak, açılarla hizalanmış. Bu şekilde, farklı manzaralar algılanırken, mahremiyet hissini de pekiştirilmesi sağlanmış. Projede, tuğla ve taş gibi daha sıcak tonları olan doğal malzemeler kullanılmış. Çevredeki soğuk tonlarla kontrast oluşturan malzeme kullanımıyla "ev" hissini pekiştirilmesi hedeflenmiş.

EN Located in Narlıdere, İzmir, Asma Bahçeler is a residential complex consisting of 98 housing units placed on 8 terraces. The project consists of villas and apartments with variable sizes from 60 m² to 400 m². The main design idea of the project that has vistas of a forest and Izmir Bay was based on one of the most important difficulties, a steep sloping. The villas and apartments were positioned on a steep site with reference to the topography lines of the slope to not to intervene each other forest and sea vistas and to minimize interventions into the natural topography. This terraced structure gave the name of the project, "Hanging Gardens". The combination of spatial diversity, modularity and terracing was the main



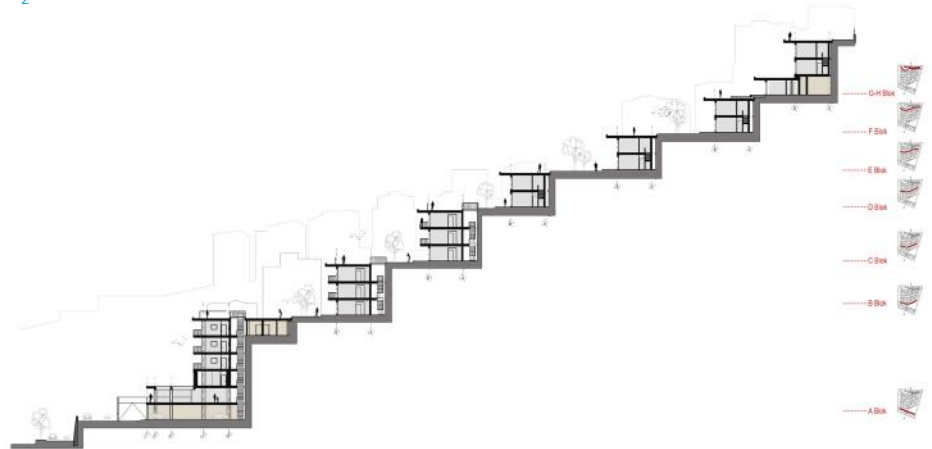
design principle which formed the dynamic and unique façade characteristics of the residential project. These features provide horizontal pedestrian walkways on terraces and the sense of orientation to staircases and elevators that were placed strategically in a vertical direction. This new residential typology, linear layout, and spatial arrangements allow users to experience the comfort of a separate house in a residential complex with a large number of apartments. Each house was aligned with reference to the topography. Thus, different vistas were provided while the sense of privacy is reinforced. Natural materials with warmer tones such as bricks and stones were used. It was aimed to reinforce the feeling of "home" with the use of contrasting materials to the surrounded cold tones.

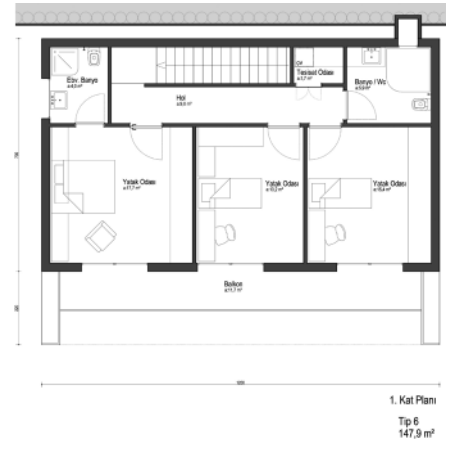
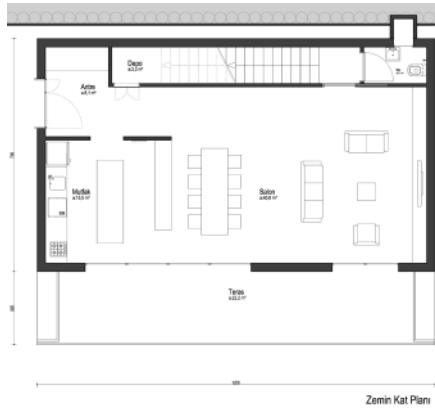
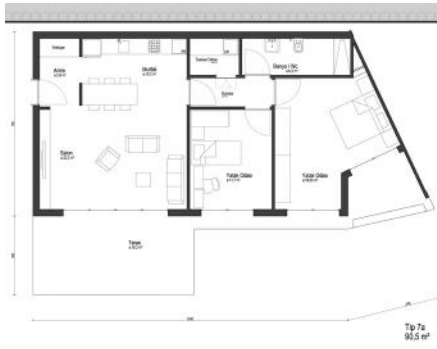
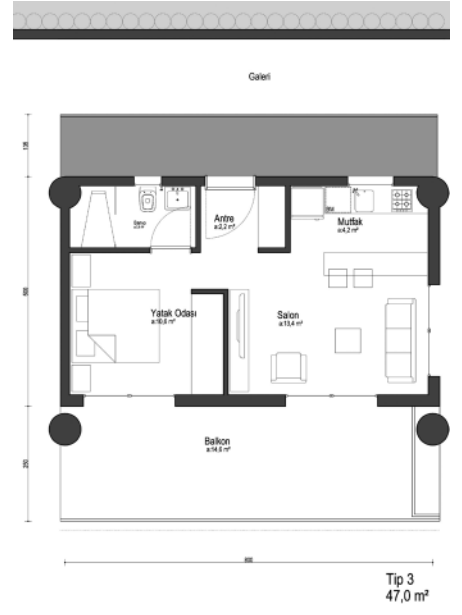
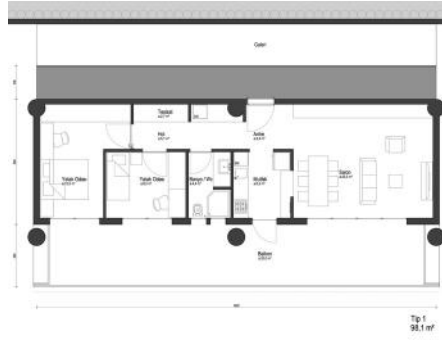


Mimari Tasarım Architectural Design: M artı D Mimarlık / **Proje Müellifi** Author: Metin Kılıç, Dürrin Süer / **Tasarım Ekibi** Design Team: Merih Feza Yıldırım, Serdar Uslubaş, Damla Duru, Ali Can Helvacıoğlu / **İçmimar** Interior Architect: Handan Sucular / **Peyzaj Mimarı** Landscape Architect: AHAN Peyzaj / **Toplam İnşaat Alanı** Total Construction Area: 14.800m² / **İşveren** Client: Tanyer İnşaat **Fotoğraf** Photography: ZM Yasa Fotoğraf-Zeren Toktaş Yasa, Mehmet Yasa / **Konum** Location: İzmir, Turkey / **Yıl** Year: 2015



2





3



1. PLAN / PLAN
2. KESİT / SECTION
3. DAİRE TİPLERİ / APARTMENT TYPES