

yapı

440

MİMARLIK
TASARIM
KÜLTÜR
SANAT
EYLÜL
2018
15 TL



VCU Çağdaş Sanat Enstitüsü, Steven Holl Architects

• Dosya: Kriz Yönetimi ve Mimarlık
• Samsun Golf Kulübü Binası,
Çırakoğlu Mimarlık

• Asma Bahçeler Konut Sitesi, Metin Kılıç, Dürrin Süer
• Riva Evi, Boran Ekinci Mimarlık
• Neşet Ertaş Kültür Merkezi, BKA-Bahadır Kul Architects



Asma Bahçeler Konut Sitesi

Hanging Gardens Residential Estate

ENGLISH SUMMARY ON PAGE 91

Arazinin doğal eğim çizgileri referans alınarak yerleştirilen villa ve daireler, birbirlerinin orman ve deniz manzaralarını kesmemesi ve doğal topografyaya en az müdahale etmesi amacıyla teraslanarak düzenlenmiş.

Mimari Tasarım
Metin Kılıç,
Dürriin Süer

Proje Ekibi
Merih Feza Yıldırım,
Serdar Uslubaş,
Damla Duru,
Ali Can Helvacıoğlu

Statik Proje
Ufuk Yıldırım

Mekanik Proje
Ekrem Evren

Elektrik Projesi
Namık Onmuş

İç Mimari
Handan Sucular

Peyzaj
AHAN Peyzaj

İşveren
Tanyer İnşaat

Yüklenici
Tanyer İnşaat

Proje Tasarım Süresi
2011 - 2012

Yapım Süresi
2012 - 2017

İnşaat Alanı
14.800 m²

» İzmir ili Narlıdere ilçesinde bulunan Asma Bahçeler Konut Sitesi 8 teras boyunca yerleştirilen 98 konut biriminden oluşuyor. Projede, alanları 60 m² ve 400 m² arasında değişen 3+1 dubleks villa, 2+1 villa ve 3+1, 2+1, 1+1 daireler yer alıyor. Çevresinde orman ve İzmir Körfezi manzarası olan projenin, çok eğimli arazisi alanla ilgili en önemli güçlüklerinden biri olurken tasarımın temel kaynağını da oluşturmuş.

Arazinin doğal eğim çizgileri referans alınarak yerleştirilen villa ve daireler, birbirlerinin orman ve deniz manzaralarını kesmemesi ve doğal topografyaya en az müdahale etmesi amacıyla teraslanarak düzenlenmiş. Bu teraslı karakteri nedeniyle projeye "Asma Bahçeler" ismi verilmiş. Mekânsal çeşitlilik, modülerlik ve teraslamanın kombinasyonu, konut kompleksinin genel tasarım ilkesi olmuş. Modüler olma ve teraslama fikri, dinamik ve özel bir cephe karakteri



Fotoğraflar/Photos:
ZM Yasa Photography

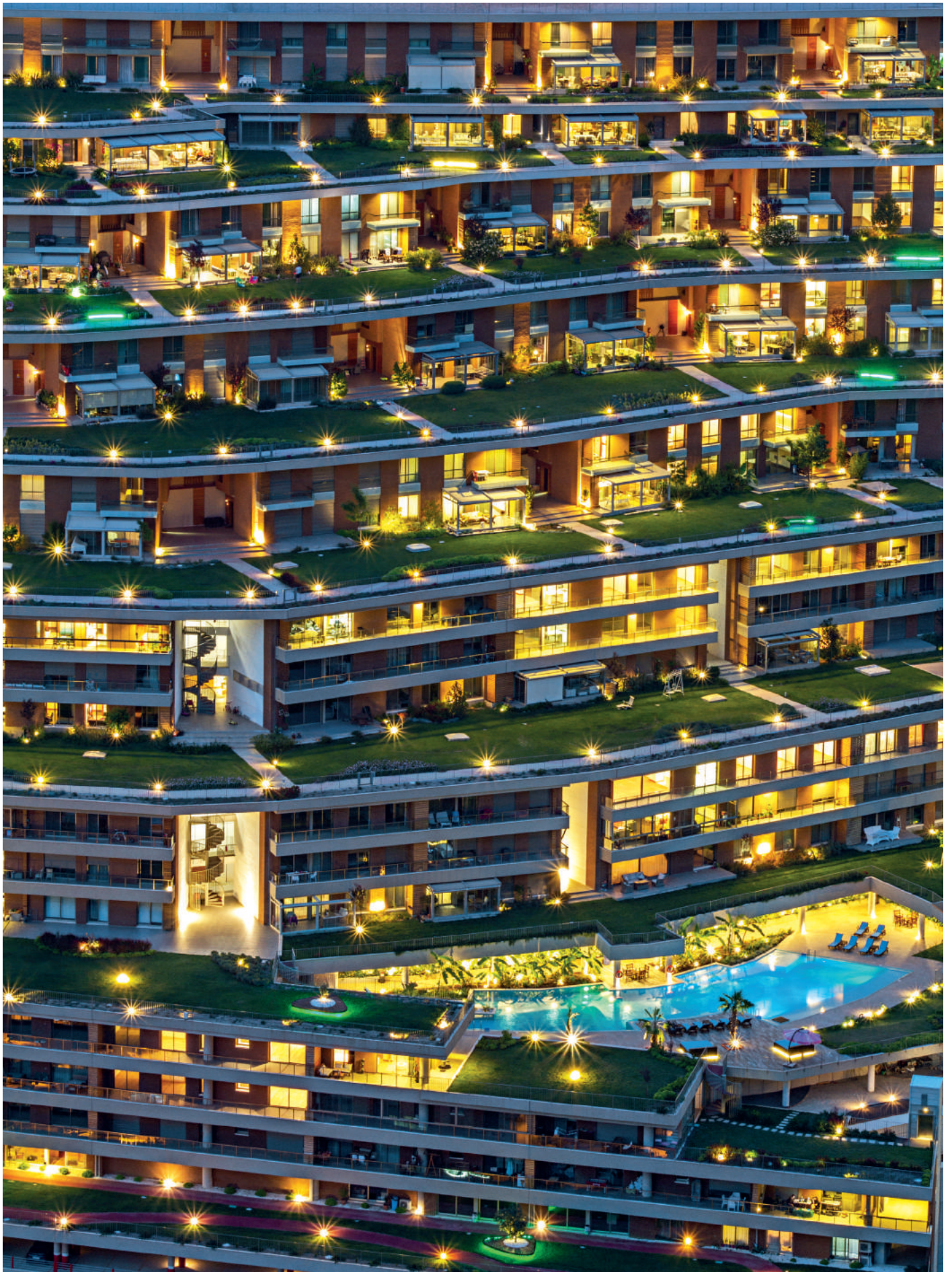


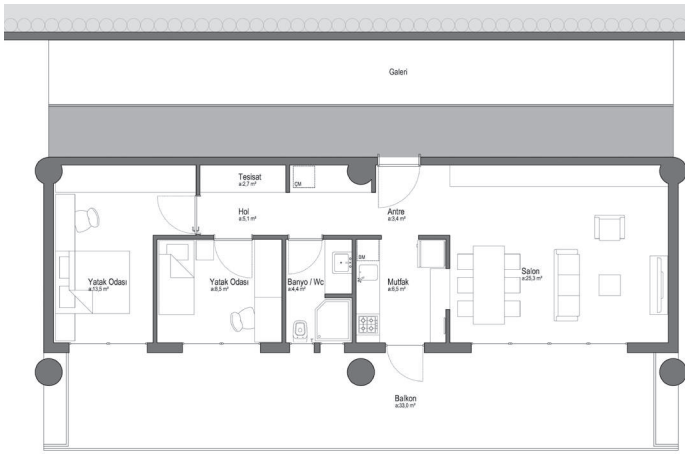
oluşturuyor. Bu özellikler, yayaların yatayda teraslar üzerindeki yürüş yolları, düşeyde ise stratejik olarak yerleştirilmiş olan merdiven ve asansörlere yönelim hissini sağlıyor. Bu yeni konut tipolojisi, doğrusal yerleşim ve mekânsal düzenlemelerle, kullanıcıların tekil konut konforunu, çok sayıda konut içeren bir konut kompleksinde yaşamalarını sağlıyor. Her konut, mevcut topografya çizgileri referans alınarak, açılarla hizalanmış. Bu şekilde, farklı manzaralar algılanırken, mahremiyet hissini de pekiştirilmesi sağlanmış. Proje, yoğun yerleşimli bir konut bölgesindeki mevcut konut tipolojisinin yaratıcı bir perspektifle yeniden yorumlanması olarak tanımlanabilir.

Projede, daha sıcak tonları olan, tuğla ve taş gibi doğal malzemeler kullanılmış. Çevredeki soğuk tonlarla kontrast oluşturan malzeme kullanımının "ev" hissini pekiştirmesi hedeflenmiş.

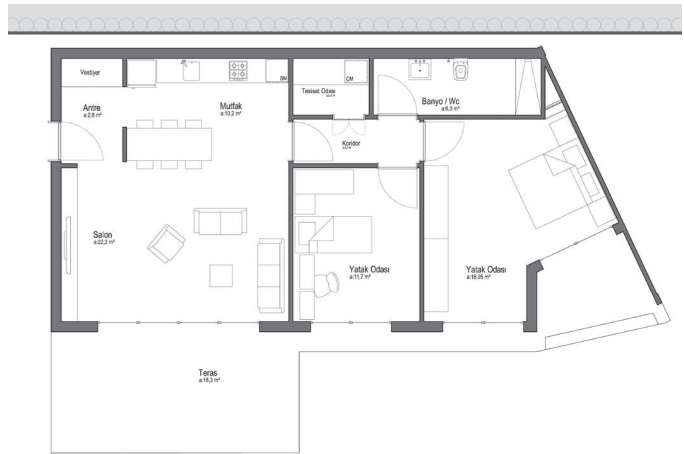
Mekânsal çeşitlilik,
modülerlik ve
teraslanmanın
kombinasyonu,
konut kompleksinin
genel tasarım
ilkesi olmuş.



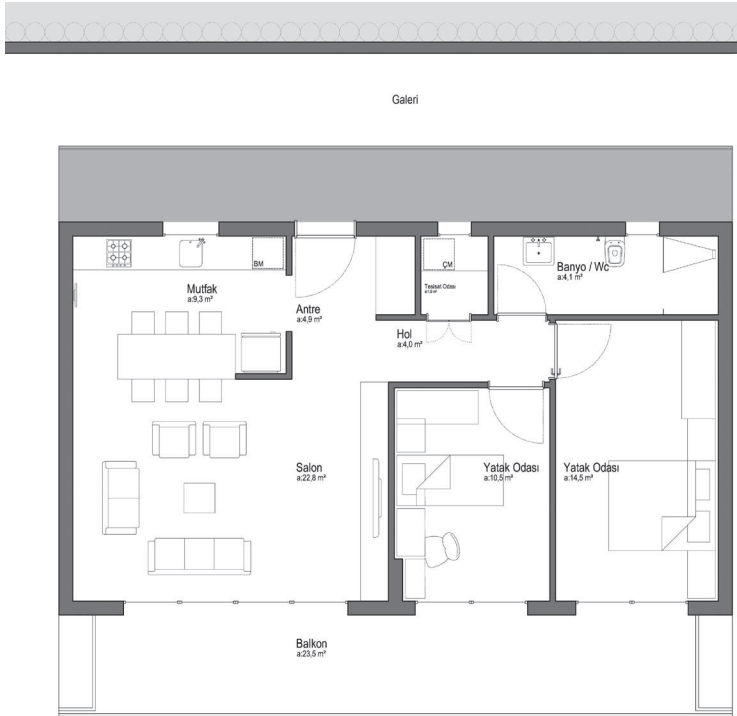




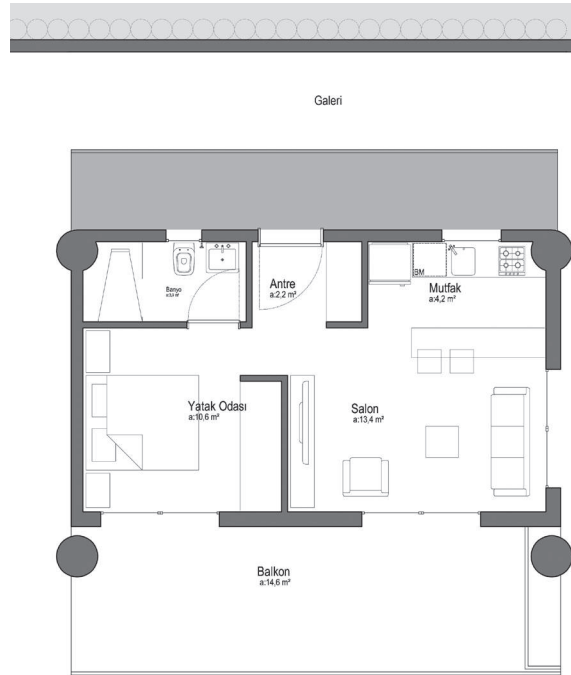
Tip 1 - 2+1 Plan
Type 1 - 2+1 Plan



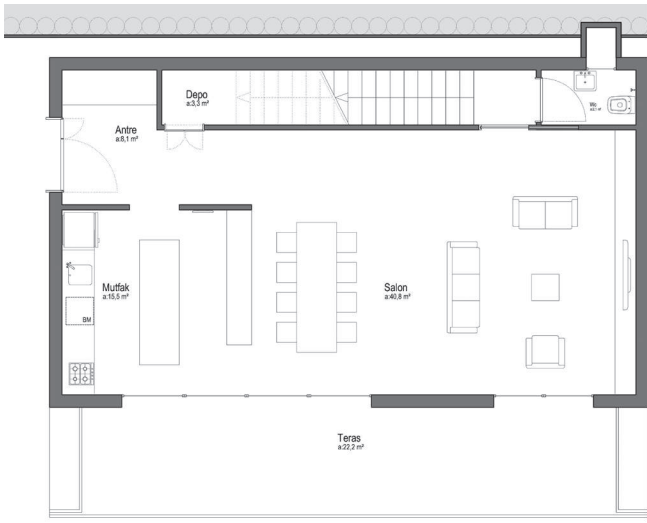
Tip 7 - 2+1 Plan
Type 7 - 2+1 Plan



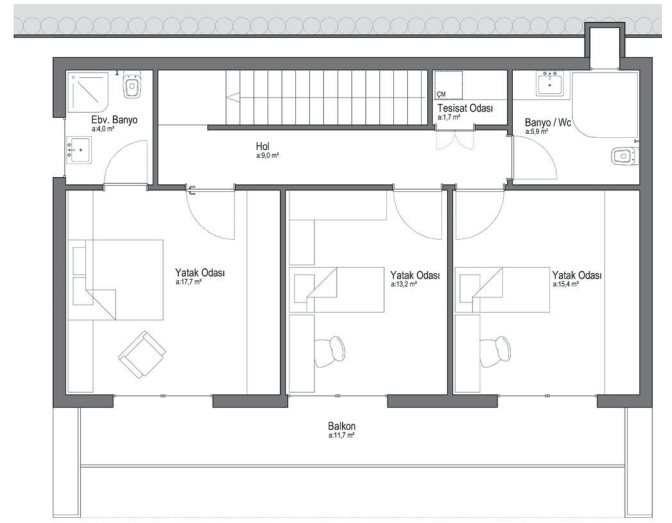
Tip 2 - 2+1 Plan
Type 2 - 2+1 Plan



Tip 3 - 1+1 Plan
Type 3 - 1+1 Plan



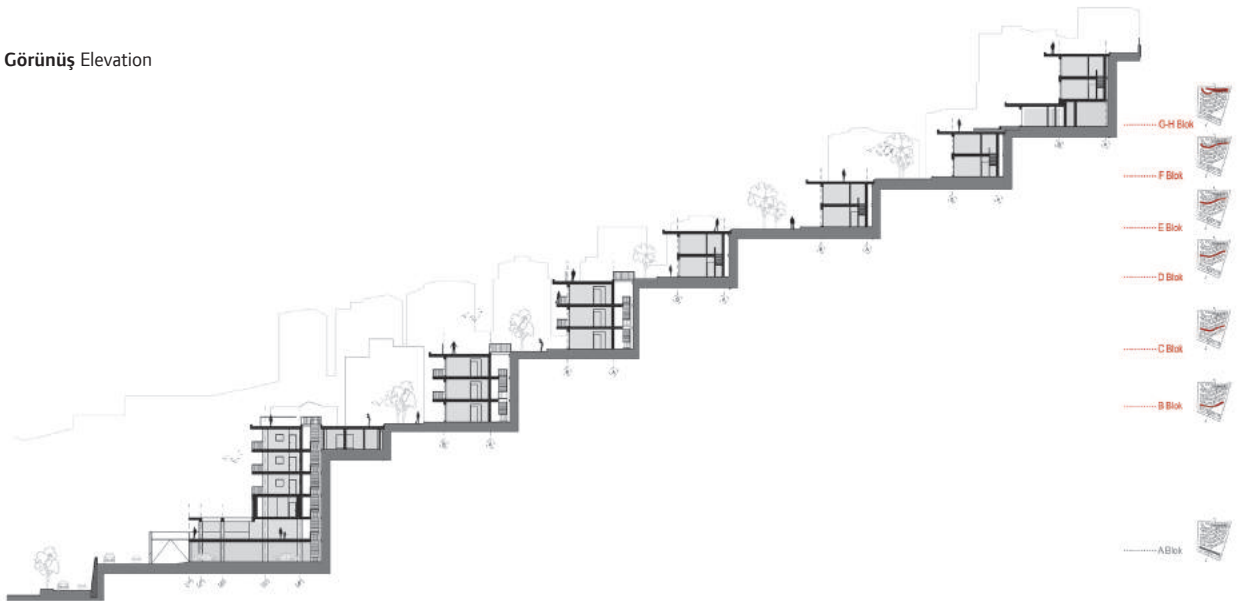
Tip 6 - 3+1 Villa Zemin Katı Planı
Type 6 - 3+1 Villa Ground Floor Plan



Tip 6 - 3+1 Villa Birinci Kat Planı
Type 6 - 3+1 Villa First Floor Plan



Görünüş Elevation



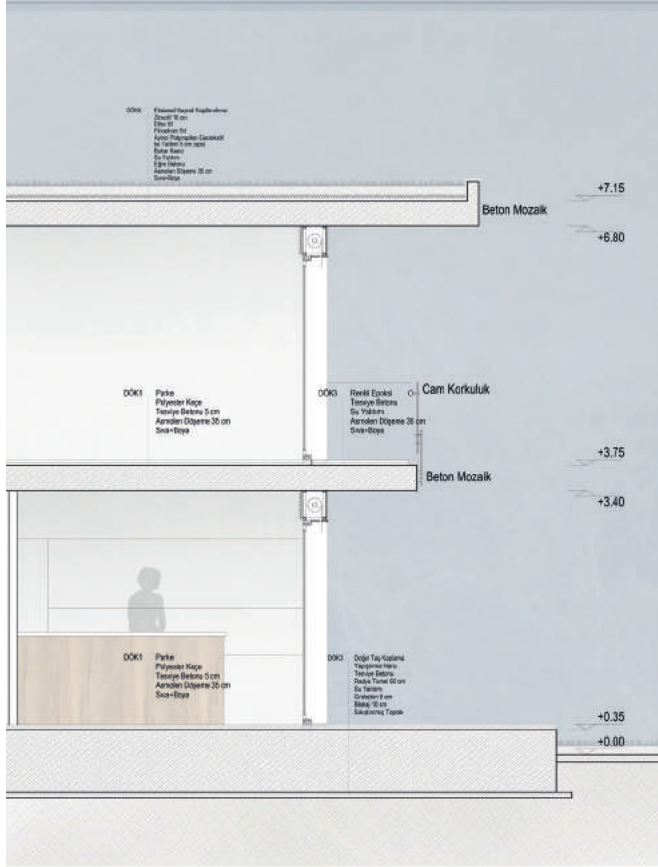
Kesit Section



Plan



Vaziyet Planı Site Plan



Sistem Cephesi
Facade System



Sistem Kesiti
System Section

Hanging Gardens Residential Estate

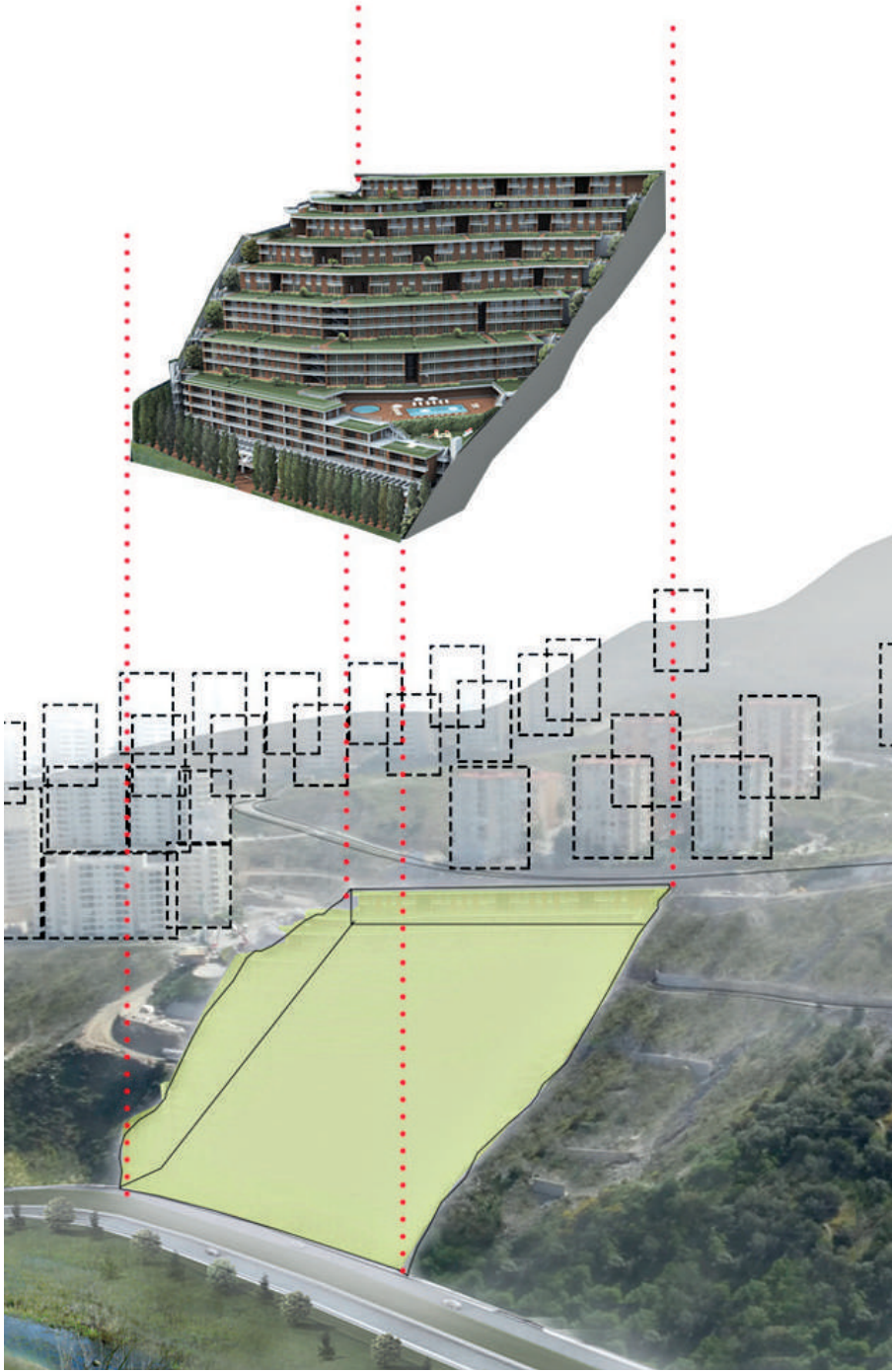
Narlidere, İzmir

» The Hanging Gardens Residential Estate in the district of Narlıdere in İzmir province consists of 98 residential units set along 8 terraces. These units are made up of 3+1 duplex villas and 2+1 villas, 3+1, 2+1 and 1+1 flats, with areas ranging from 60 m² to 400 m². The estate is surrounded by forest and commands a view over the Gulf of İzmir. The steep gradient of the site was both one of the project's greatest difficulties and the fundamental inspiration for the design. Based on the natural gradients of the site and with minimum intervention in its topography, the villas and flats are arranged on terraces so that none block the forest and sea views of any other. The name Hanging Gardens was chosen because of the way in which the buildings are arranged on a series of terraces.

A combination of spatial diversity, modularity and terracing became the overall design principal of the residential complex. The idea of modularity and terracing form the dynamic and distinctive character of the façade. These characteristics give the sense of being guided towards the pedestrian paths along the terraces on the horizontal plane and the strategically placed stairs and lifts on the vertical plane.

This new dwelling typology, with its linear layout and spatial organisation, ensures that users enjoy the advantages of living in a detached dwelling in a residential complex consisting of a large number of dwellings. Every dwelling is aligned at angles based on the existing topographic lines. In this way, residents can enjoy different views while at the same time their sense of privacy is enhanced. The project is a reinterpretation from a creative perspective of an existing dwelling typology in this heavily built-up area.

The project uses natural materials such as brick and stone in warm tones that contrast with the cold tones of the rest of the area. This use of materials aims to reinforce the sense of "home" •



Perspektif Perspective