



MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ

izmir mimarlık

sergisi ve ödülleri

OTO



Olive Park Evleri

Olive Park Houses

URLA / İZMİR

MİMAR / ARCHITECT **Metin Kılıç**

PROJE GRUBU / PROJECT GROUP **Okan Taşkıran, İbrahim Deniz, Fahriye Altınel**

DANIŞMAN / ADVISOR -

İŞVEREN / OWNER **TRE Investment / TRE II**

YAPIMCI / CONTRACTOR **M artı D Mimarlık**

İÇ MEKAN TASARIMI / INTERIER ARCHITECTURE -

PEYZAJ / LANDSCAPE ARCHITECTURE **Banu Olcay**

STATİK / STRUCTURE **Tamer Paker**

TESİSAT / MECHANIC **Metin Keskiner**

ELEKTRİK / ELECTRIC **Serdar Özdemir**

PROJE TARİHİ / PROJECT DATE **Ocak 2005 - Haziran 2005**

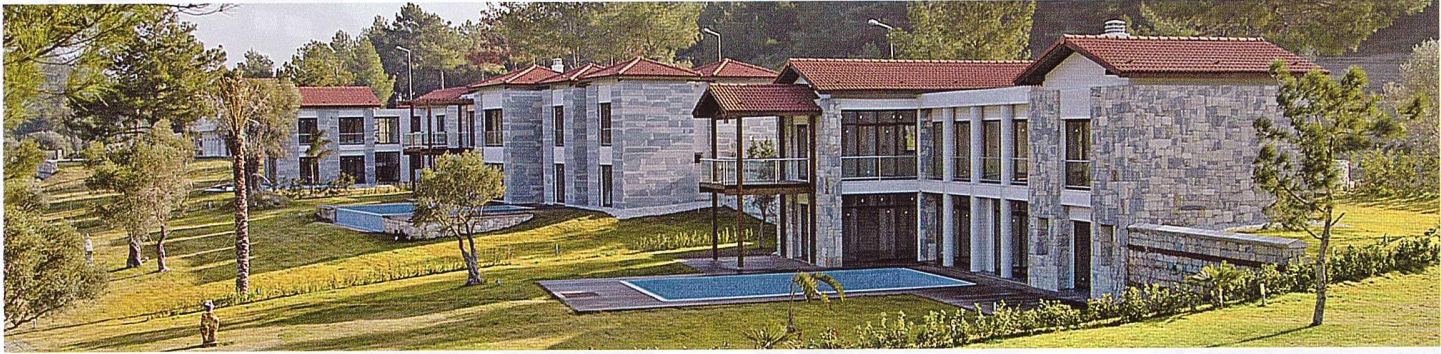
YAPIM TARİHİ / CONSTRUCTION DATE **Haziran 2005 - Aralık 2006**

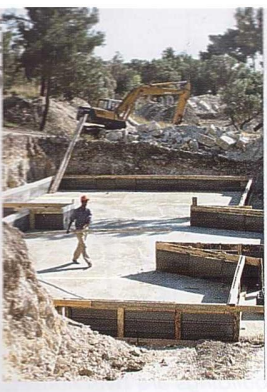
Türkiye’de 1990’lar ve sonrası... Kentin çevre ve hava kirliliği, güvensizlik, otopark sorunlarından kaçış... Yeni modern zamanların prestijli, güvenli, doğa içinde bir kentli olarak yaşama isteklerine sunulan yeni lüks konut sitelerinden biri: Olive Park Konut Sitesi, İzmir Urla karayolu üzerinde kent merkezine 25 km, ilçe merkezine 5 km uzaklıkta. 75 dönüm arazide 300 m² ile 450 m² arasında değişen büyüklüklerde 30 ev.

Bir arada ama bağımsız olmak; aynı yere ait / aynı kimliğe sahip ama farklı olmak; konumlanırken, biçimlenirken arazinin verdiklerini önemsemek, birbirini önemsemek; kendiliğinden oluşmuş gibi bir yerleşim dokusu kurmak ve oraya ait olmak kriterlerinin tasarım kararlarının alınmasında etkin olduğu konut sitesi: Olive Park Evleri.

Turkey in and after the 90’s... Escape from the city’s environmental pollution, from insecurity and from the problem of parking... Olive Park Housing: a luxurious housing community offered to the demands of prestigious, secure and natural living of the new modern age, is located on Izmir Urla highway, 25 kilometers to city center and 5 kilometers to the suburb downtown, 30 houses of changing sizes ranging from 300 to 450 square meters, sitting on a land of 75 thousand square meters.

In Olive Park Houses, living in company but also being independent, belonging to the same identity but meanwhile emphasizing the differences, valuing what the site offers, valuing each other, forming a fabric as if it had come into being naturally and the sense of belonging constitute the leading criteria of design decisions.





ARAZİDEN ÇIKAN TAŞLA



ELELENEN TAŞLA



KESİMİ



KIRMA

